SIAMO SULL'ONDA CON...

STAR

MUSICA

ZAC

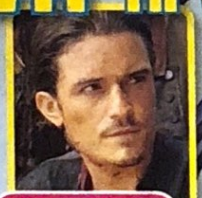
www.witchmagazine.it

Witch

Will Irma

€ 2,50*
agosto 2007
n.77

VIP in vacanza!


ORLANDO

I love fruit style!

TEST: COME LO CONQUISTI?

SPECIALE oroscopo dell'estate

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n.77 - agosto 2007 - Poste Italiane spa - Sped. in A.P. - D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB Verona - "Italy only.

2 serie a fumetti avvincenti!

Questo mese siamo sull'onda!

W.I.T.C.H. numero 77 agosto 2007

Sommario

Witch in box 4
A tu per voi con le Witch!

Witch web 7
Gioca con il Witch Fashion Game!

Planet Witch 9
Sorrisi, canzoni e Witch!

Witch test 10
Come lo conquisti in vacanza?

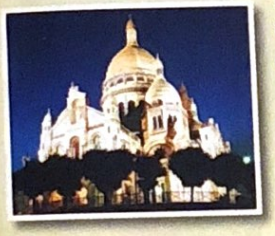
Witch style 12
Mai più senza borsa!

DI TUTTE LE STELLE 17
STORIA

D.J.A. presents Witch on Stage 89
Il copione

Speciale Oroscopo 102
Conquiste sotto le stelle

Mika, Bob Sinclair, Tokio Hotel, Negramaro, Roy Paci... da questa mattina "vanno a palla" nell'unico jukebox rimasto in questo lido abruzzese dove sto trascorrendo un altro pezzo di vacanza.



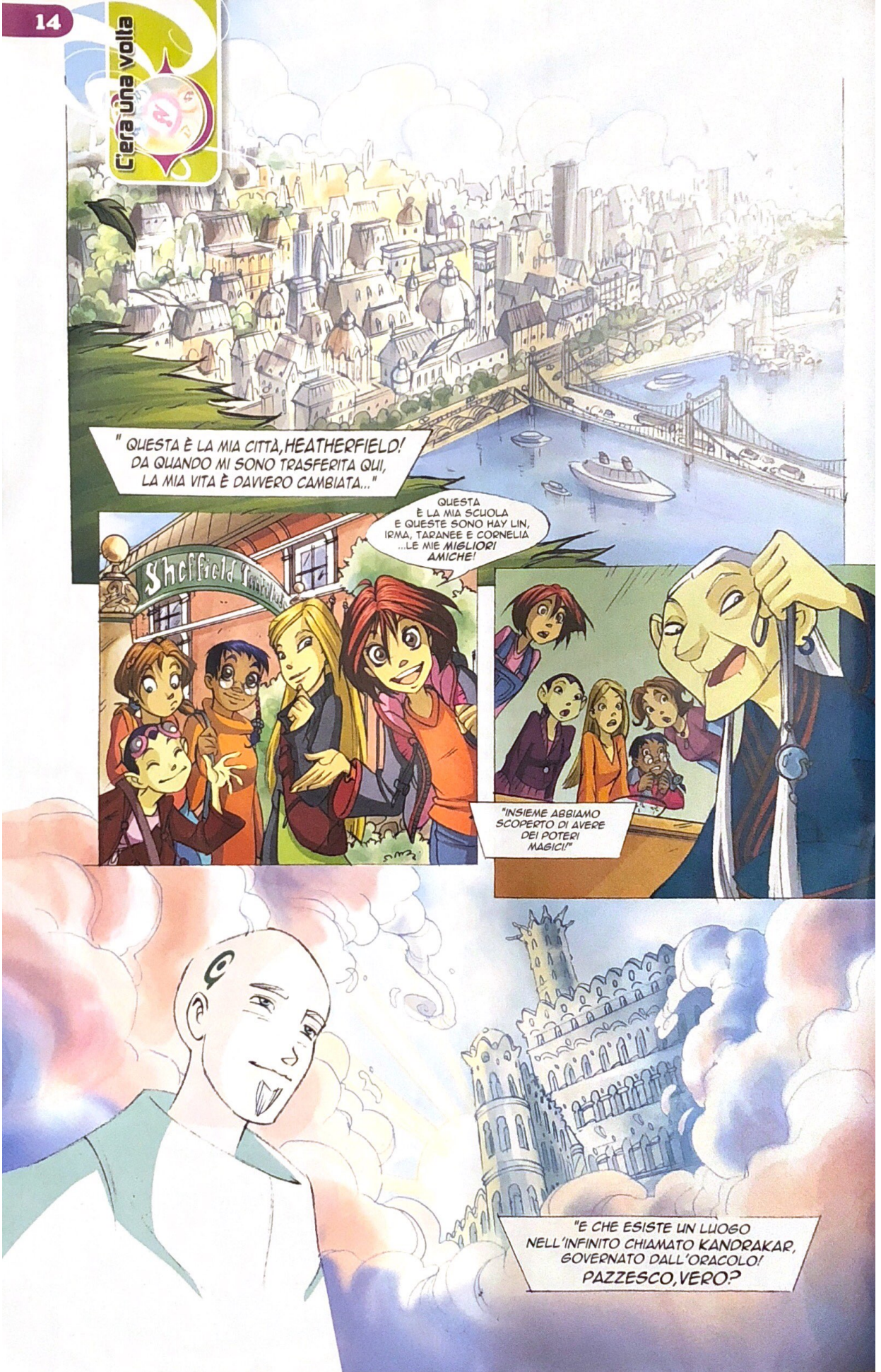
Mi diverto a guardare una comitiva di ragazzi di Milano, Torino, Napoli... Hanno una caratteristica che li accomuna tutti, maschi e femmine: sono ancora "pallidi", nonostante, ho capito origliando i loro discorsi, siano qui, ospiti dei loro parenti, da almeno un mese. Perché non sono abbronzati? Perché non fanno a gara, come era mia abitudine ai tempi in cui anche io avevo la mia tribù da queste parti, per abbronzarsi a suon di spalmate di birra? (Voi siate più sagge, come vi raccontiamo nel servizio a pag.80!) Già, perché passano molto del loro tempo sotto lo stabilimento a filmarsi e messaggiarsi con il telefonino, a chiacchierare e ascoltare musica con l'Mp3! Oggi però stanno facendo una cosa per me ancora romanticissima: scrivono le cartoline agli amici lasciati in città. (A proposito, grazie Agnese! La tua nella foto è la prima card dell'estate arrivata in redazione e la uso come segnalibro!) Mi dà gioia vedere che ci sono emozioni che affidiamo ancora a un tasto diverso dall'invia! Evviva, continuate a spedirci le vostre cartoline! E, soprattutto, come ci insegnano le Witch in questa storia tutta tuffi e amori, godetevi una vacanza da stelle cadenti!

Veronica

A pagina 73 leggi *WElcome*, il magazine di W.i.t.c.h.

Di tutte le stelle

Soggetto e sceneggiatura: Alessandro Ferrari
Lay out: Ettore Gula
Clean up: Giada Perissinotto
Chine: Marina Baggio, Federica Salfo, Roberta Zanotta
Copertina: *Disegno* Paolo Campinoti *Colore* Andrea Cagol
Indicazioni colore e atmosfere: Francesco Legramandi


" QUESTA È LA MIA CITTÀ, HEATHERFIELD! DA QUANDO MI SONO TRASFERITA QUI, LA MIA VITA È DAVVERO CAMBIATA..."
QUESTA È LA MIA SCUOLA E QUESTE SONO HAY LIN, IRMA, TARANEE E CORNELIA ...LE MIE MIGLIORI AMICHE!
Sheffield
"INSIEME ABBIAMO SCOPERTO DI AVERE DEI POTERI MAGICI!"
"E CHE ESISTE UN LUOGO NELL'INFINITO CHIAMATO KANDRAKAR, GOVERNATO DALL'ORACOLO! PAZZESCO, VERO?

Disegni di Monica Catalano

Di tutte le stelle

Disegno: Giada Perissinotto
Colore: Ivan Cavero la Torre

*"Una notte d'estate,
una notte di stelle cadenti,
una notte di desideri..."*

Le Witch hanno ricevuto da Kandrakar i nuovi poteri che non sono ancora in grado di gestire completamente. Ciò è avvenuto prima che l'Oracolo decidesse di chiudere la fortezza per difendersi da una nuova e potente minaccia. A Heatherfield, Dark Mother continua a percepire la presenza delle Witch, ma è arrivata l'estate portando il desiderio di vacanze...

"ESPRIMI UN DESIDERIO!"
"NON SI DICE SEMPRE COSI' QUANDO CADE UNA STELLA?"
"E A VOLTE IL DESIDERIO SI AVVERA..."
"A VOLTE INVECE NO, O FORSE NON E' QUELLO CHE VOGLIAMO..."
"A VOLTE NON ABBIAMO IL CORAGGIO DI ESPRIMERLO..."
"A VOLTE, SEMPLICEMENTE, UN DESIDERIO SOLO NON CI BASTA..."

PISTACCHIO, CREMA, CIOCCOLATO, FRAGOLA, LIMONE, TIRAMISU' E MANGO... CHE VUOI DI PIU'?
MA MAMMA C'E' ANCHE IL GUSTO ALL'ARAGOSTA, AI FAGIOLI E ALLE AGGIUGHE!
QUELLI LI ASSAGGIAMO DOMANI, OK?
TOM'S
PREPARATI A UN MEGA GAVETTONE!
NON OSARE COLPIRMI, CALVIN! SUL SERIO!
HEATHERFIELD, E' ARRIVATA L' ESTATE...
AHAH! COLPITA!
SPLASH
CHI E' IL MIGLIORE, EH? CHI? ALLORA? CHI?
OH OH...

SPLASH
NON DIRE NIENTE...
MA COME CAVOLO HAI FATTO, SUSY?
TI SVELO UN SEGRETO...
IN PROFONDITA', SOTTO QUESTO MIO ASPETTO DOLCE E CARINO...
SI NASCONDE UNA VERA STREGA!
SI E' MOSSA!

IMPOSSIBILE! MOTHER RIPOSA IN UN SONNO PROFONDO...
MA IO L'HO VISTA MUOVERSI, RUMOR!
BASTA! CONTINUA A BAGNARE LE SUE ASSETATE RADICI, SERVO CODARDO...
QUANDO SI RISVEGLIERA' SARA' AFFAMATA E FEROCE COME NON MAI...
MA ADESSO POSSIAMO STARE TRANQUILLI, NULLA LA PUO' DESTARE!
ALMENO SPERO...

NON C'È SPERANZA, NON CE LA FAREMO MAI!

CASA VANDOM, GIORNO DELLA PARTENZA...

CALMATI DEAN, ARRIVIAMO...

CALMARMI? E COME FACCIO? SECONDO LA MIA TABELLA DI MARCIA È TARDISSIMO!

PER FORTUNA **IO** HO FATTO TUTTO IN LARGO **ANTICIPO**...

1. Fare le valigie
2. Chiudere il gas
3. Prendere biglietti e passaporti
4. Sincronizzare orologio con Will
5. Fare in fretta!
6. Calcolare ingombro valige Susan e Will

QUESTO PERCHÈ SEI PREVIDENTE O PERCHÈ PENSAVI CHE, IN QUANTO DONNE, SAREMMO STATE IN RITARDO?

BE', **CARA**, SI SA CHE **VOI** DONNE QUANDO SI TRATTA DI PARTIRE...

Uh? MA AVETE SOLO QUELLE? STIAMO VIA BEN **DUE** SETTIMANE!

INFATTI, **CARO**, NON SEI MESI! COME DEVI AVERE PENSATO TU!

MA SEI SICURA DI AVER PRESO TUTTO, SUSAN? SEI INCINTA, NELLE TUE **CONDIZIONI** HAI BISOGNO...
NELLE MIE CONDIZIONI HO BISOGNO SOLO DI **SPIAGGIA, PALME** E **BIBITE AL COCCO!** FORZA CHE È TARDI!

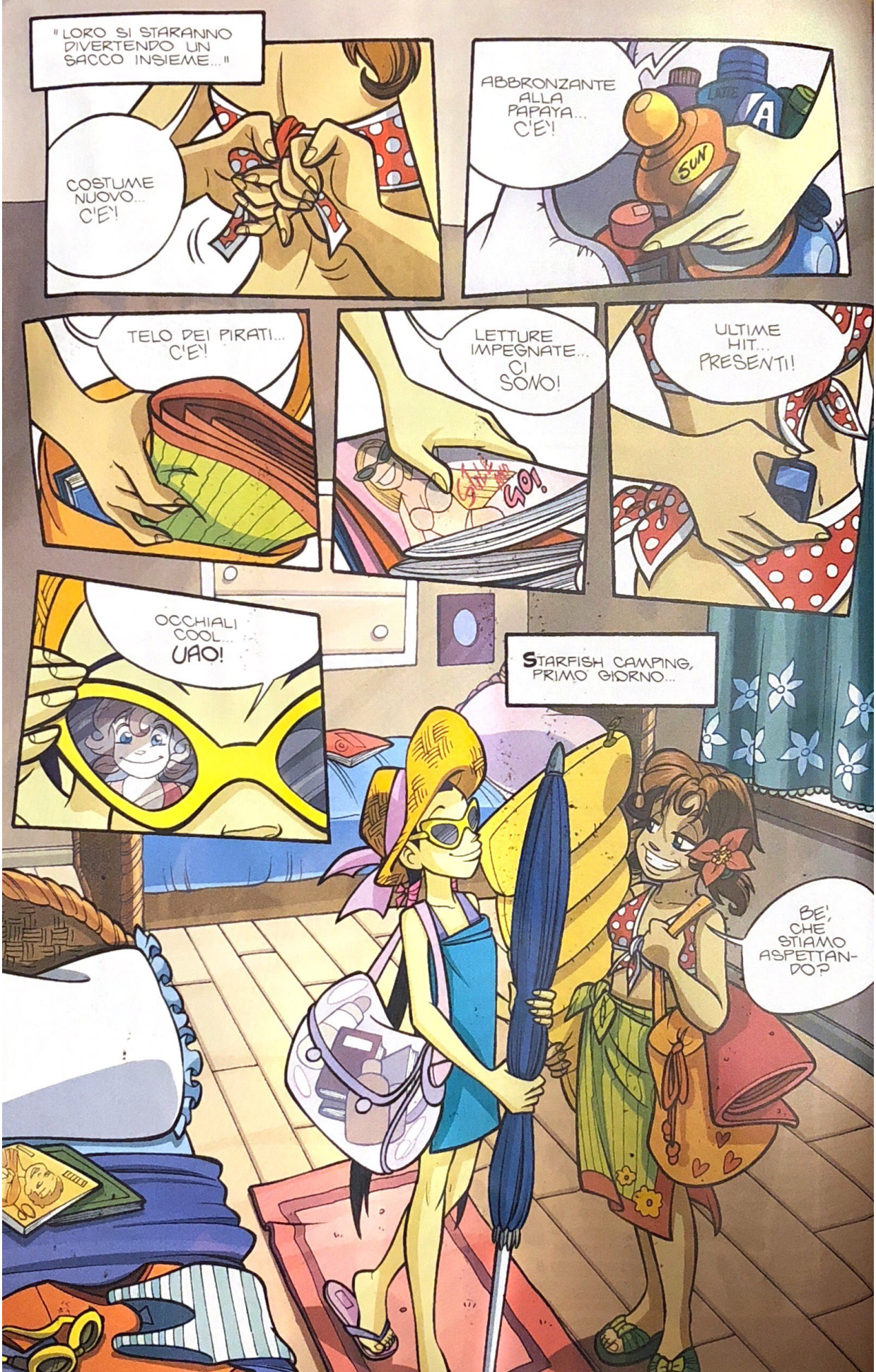
POVERO DEAN, NON DEVE ESSERE FACILE LA VITA CON DUE VANDOM, ANZI **TRE!**
LO SO, MA MI PIACE TROPPO TORTURARLO!

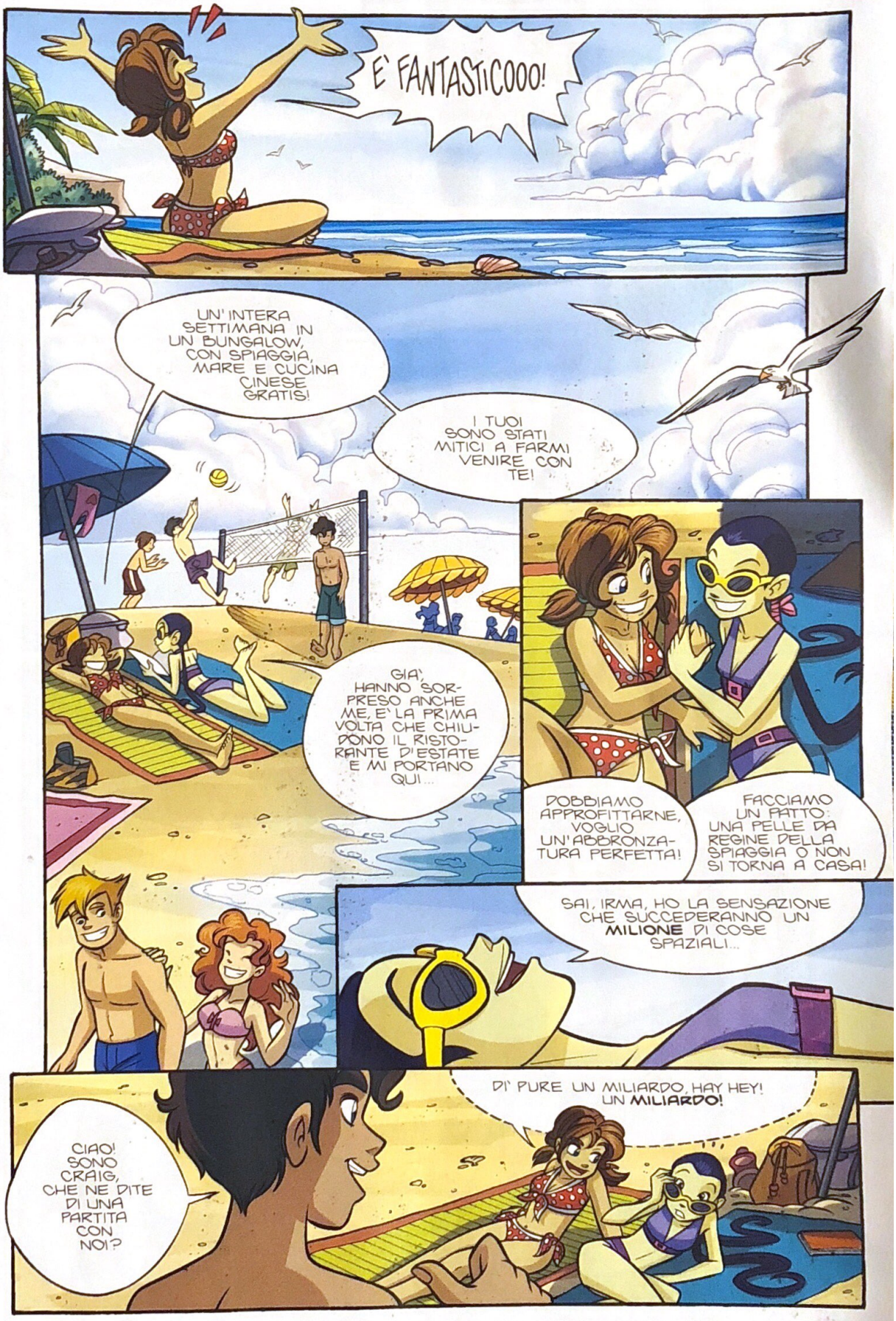
OK, BIGLIETTI E DOCUMENTI PRESI? SUSAN TI SENTI BENE? WILL SEI A POSTO?
DEAN SE NON CI MUOVIAMO LO PERDIAMO DAVVERO L'AEREO!

OK, OK, **VANDOM TOUR...** PARTENZA!
MAR DEI CORALLI ARRIVIAMO!

MAMMA, IO NON HO NESSUNA VOGLIA DI PARTIRE!

CASA COOK, GIORNO DELLA PARTENZA ANCHE QUI...
E' TARDI PER I RIPENSAMENTI TARANEE, ABBIAMO PRENOTATO PIU' DI TRE MESI FA...
APPUNTO! AVETE PRENOTATO, MA IO L'AVEVO DETTO CHE NON AVEVO UNA GRAN VOGLIA DI ANDARE IN UNO STUPIDO CAMPUS DA SOLA...
IL BROKEN-CASTLE NON E' SOLO UN CAMPUS... E CI SARANNO MOLTE RAGAZZE DELLA TUA ETA', TI DIVERTIRAI!
SEI SICURA CHE SIA QUELLO CHE AVREI VOLUTO FARE?
NON MI DIVERTIRO' AFFATTO, SARA' ORRIBILE, LO SO!
SARA' UNA SETTIMANA LUNGHISSIMA E INSOPPORTABILE! NON POTEVO ANDARE CON IRMA E HAY LIN?


"LORO SI STARANNO DIVERTENDO UN SACCO INSIEME..."
COSTUME NUOVO... C'È!
ABBRONZANTE ALLA PAPAYA... C'È!
SUN
TELO DEI PIRATI... C'È!
LETTURE IMPEGNATE... CI SONO!
UAO!
ULTIME HIT... PRESENTI!
OCCHIALI COOL... UAO!
STARFISH CAMPING, PRIMO GIORNO...
BE', CHE STIAMO ASPETTANDO?


E' FANTASTICOOO!
UN' INTERA SETTIMANA IN UN BUNGALOW, CON SPIAGGIA, MARE E CUCINA CINESE GRATIS!
I TUOI SONO STATI MITICI A FARMI VENIRE CON TE!
GIA', HANNO SORPRESO ANCHE ME, E' LA PRIMA VOLTA CHE CHIUDONO IL RISTORANTE D'ESTATE E MI PORTANO QUI...
DOBBIAMO APPROFITTARNE, VOGLIO UN'ABBRONZATURA PERFETTA!
FACCIAMO UN PATTO: UNA PELLE DA REGINE DELLA SPIAGGIA O NON SI TORNA A CASA!
SAI, IRMA, HO LA SENSAZIONE CHE SUCCEDERANNO UN MILIONE DI COSE SPAZIALI...
CIAO! SONO CRAIG, CHE NE DITE DI UNA PARTITA CON NOI?
DI' PURE UN MILIARDO, HAY HEY! UN MILIARDO!

GIA', CERTO, COME NO...
NOI CI STIAMO DIVERTENDO UN SACCO! DOVEVI VENIRE ANCHE TU!!! MAMMA PAPA' LILIAN
CASA HALE, NESSUNO IN PARTENZA QUI...
UNA SETTIMANA SENZA GENITORI E SENZA SORELLA! QUESTA SI' CHE E' UNA VACANZA!
E SOPRATTUTTO UNA SETTIMANA DA PASSARE CON LA PERSONA PIU' IMPORTANTE CHE C'E'...
TATTARATTATA
Uh? NONNA? PERCHE' MI CHIAMI AL TELEFONO?
OK, MA POTEVI ANCHE...
VA BENE, NONNA... SI' NONNA... SCUSA NONNA...

"SCENDO SUBITO, NONNA!"

SEI IN RITARDO, SIGNORINA! E CHIARAMENTE NON E' PERCHE' HAI DOVUTO SCEGLIERE UN ABBIGLIAMENTO ADEGUATO...

OK, NO, NON E' LEI LA PERSONA IMPORTANTE! LEI E' IL MIO CANE DA GUARDIA...

METTIAMO SUBITO IN CHIARO CHE SI PRANZA ALLE DODICI IN PUNTO E NON VOGLIO PIU' VEDERTI COSI' SCIATTA! ALPHONSE, L'ANTIPASTO!

MA SOPPORTO VOLENTIERI QUESTA TORTURA, PUR DI VEDERE...

IN QUESTA SETTIMANA DIVENTERAI UNA VERA HALE! TUA MADRE RESTERA' A BOCCA APERTA QUANDO TORNERA'!

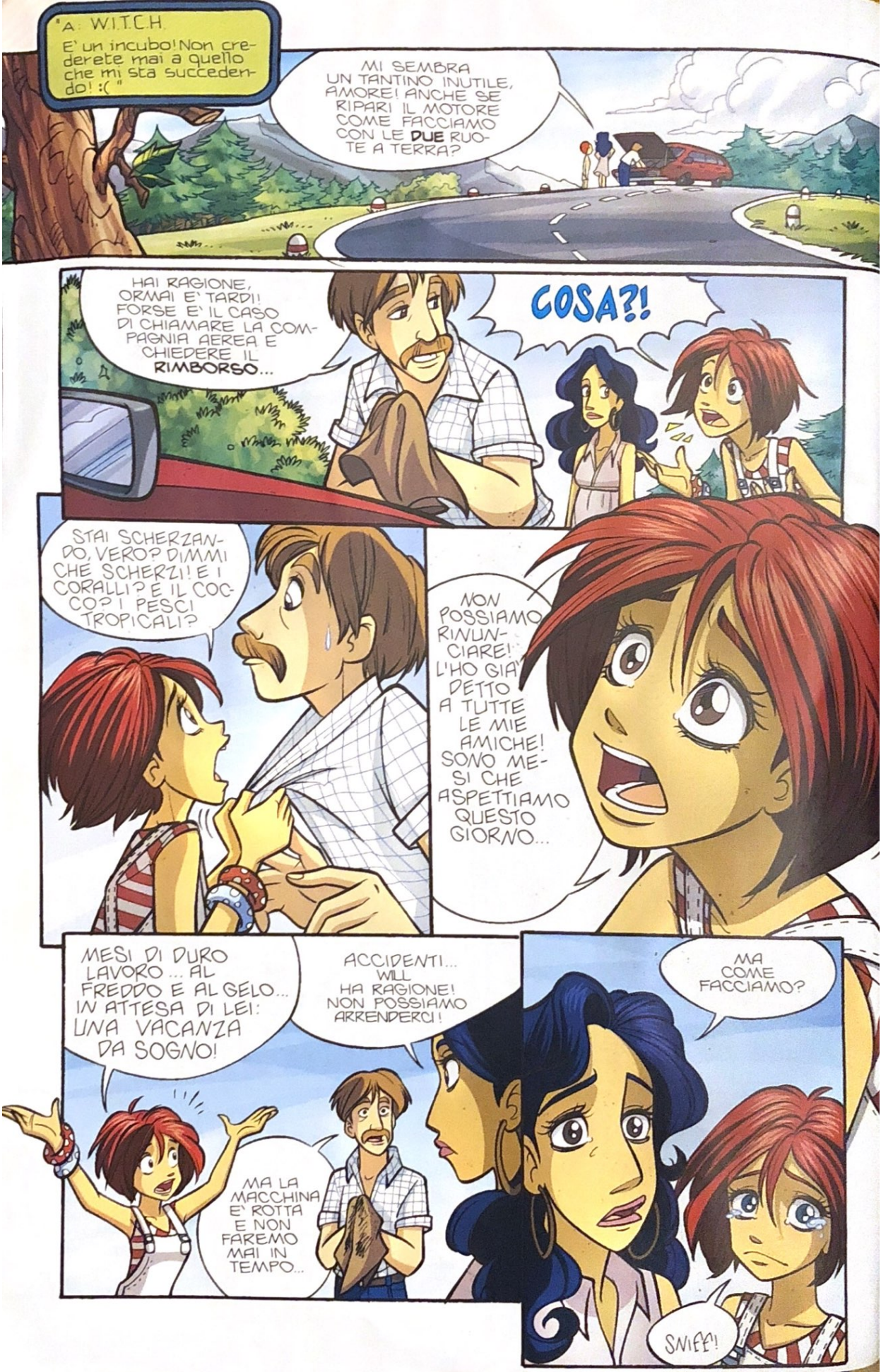
OH, NON NE DUBITO...

AVRO' SETTE GIORNI PER STARE CON **PETER**, VALE LA PENA FARE QUALCHE SACRIFICIO!

ALLORA, COME SONO LE **LUMACHINE SGUSCIATE**, CORNELIA?

U-UNA F-FAVOLA NONNA!

...SEMPRE SE SOPRAVVIVO!


"A: W.I.T.C.H.
E' un incubo! Non crederete mai a quello che mi sta succedendo! :("
MI SEMBRA UN TANTINO INUTILE, AMORE! ANCHE SE RIPARI IL MOTORE COME FACCIAMO CON LE DUE RUOTE A TERRA?
HAI RAGIONE, ORMAI E' TARDI! FORSE E' IL CASO DI CHIAMARE LA COMPAGNIA AEREA E CHIEDERE IL RIMBORSO...
COSA?!
STAI SCHERZANDO, VERO? DIMMI CHE SCHERZI! E I CORALLI? E IL COCCO? I PESCI TROPICALI?
NON POSSIAMO RINUNCIARE! L'HO GIA' DETTO A TUTTE LE MIE AMICHE! SONO MESI CHE ASPETTIAMO QUESTO GIORNO...
MESI DI DURO LAVORO... AL FREDDO E AL GELO... IN ATTESA DI LEI: UNA VACANZA DA SOGNO!
ACCIDENTI... WILL HA RAGIONE! NON POSSIAMO ARRENDERCI!
MA LA MACCHINA E' ROTTA E NON FAREMO MAI IN TEMPO...
MA COME FACCIAMO?
SNIFF!

OK! IDEA! CHIEDEREMO UN PASSAGGIO!
ALT! SONO UN PROFESSORE DI STORIA!
SKREEE
POCO DOPO...
DAI, DAI, DAI!
SUSAN :PANT: SE NELLE TUE :ANF: CONDIZIONI NON CE LA FAI :UFF:...
ZITTO E CORRI, DEAN!
NOOOO!
VOLO EM1837AF Check-in CLOSED FLIGHT ON TIME
CLOSED
VOLO EM1837AF, E' PROPRIO IL NOSTRO...
"A: W.I.T.C.H.
E così il nostro incredibile viaggio è andato in fumo..."

"SONO A PEZZI, RAGAZZE... WILL"

QUESTO PANINO SALSICCIA E CRAUTI NON E' NIENTE MALE! SICURA CHE NON NE VUOI?

MAMMA, PER ME E' ANCORA ORA DI **COLAZIONE!**

SPERO CHE DEAN ARRIVI IN FRETTA CON LE PATATINE AL **BACON** E **CIPOLLA!**

CON LA SCUSA DI ESSERE INCINTA RIESCO A MANGIARE SCHIFEZZE A TUTTE LE ORE... INGRASSERO'?

RAGAZZE, PORTO GRANDI NOTIZIE!

SEI RIUSCITO A FAR RIAPRIRE IL CHECK-IN?

MI HAI COMPRATO ANCHE UN DOPPIO CHEESBURGER?

NO E... NO! MA AL MAR DEI CORALLI ARRIVEREMO LO STESSO!

1. HEATHERFIELD-MIDGALE
2. MIDGALE-GUÐMUNDSDÓTTI
3. GUÐMUNDSDÓTTI GODARD

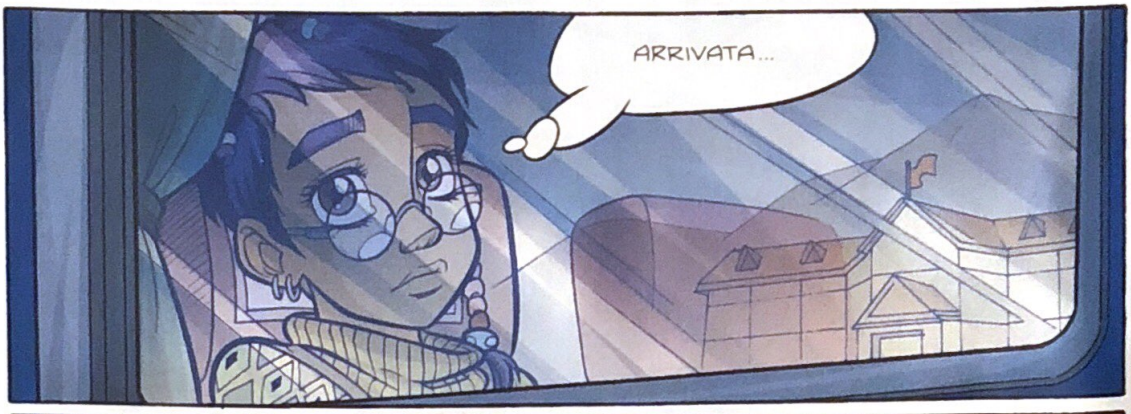
28. PORT NELSON-
29. ZIZZOUS CORAL BAY CITY

CON UN PAIO DI SCALI E UN GIRO UN PO' CONTORTO, MA... IL VANDOM TOUR CE LA FARA'!

IL MIO EROE... ;SMACK!;

Ehm, PROF... SIAMO SICURI DI ARRIVARE PRIMA DELL'ANNO PROSSIMO?

"A.W.I.T.C.H. - CI SONO NOVITA'... VI TERRO' AGGIORNATE! ;)"


ARRIVATA...

PIU' CHE UN CAMPUS SEMBRA UNA SCUOLA, UNA BRUTTA, BRUTTISSIMA SCUOLA...
WELCOME TO BROKEN CASTLE

OK, TARA, SONO SOLO SETTE GIORNI, PUOI RESISTERE!

DA QUELLA PARTE, SIGNORINA, PREGO!
TRA POCO SARAI DI NUOVO A HEATHERFIELD CON LE TUE AMICHE...

ORA DEVE REGISTRARSI ALLA SEGRETERIA, LAGGIU'...

SEULEMENT UN JOUR...

HO SCIATO SULLA PISTA NERA, TI DICO!

明日 (DOMANI)

MAIS BONITO!

IT'S DANGEROUS! (E' PERICOLOSO)

BLONDINEMÄDCHEN! (LA RAGAZZA BIONDA!)

草莓? (FRAGOLE?)

我喜欢 (NO, MIRTILLI!)

BELLE TRECCINE, **RAGAZZINA**, DA DOVE ARRIVI?

DAL SUO STILE DIREI DA UN POSTACCIO TIPO SESAMO O QUELLA... COME SI CHIAMA? AH SI', HEATHERFIELD!

SEGRETERIA

LASCIAMI!

CHE CARATTERINO! VAI, VAI SE NO TI METTI A PIANGERE!

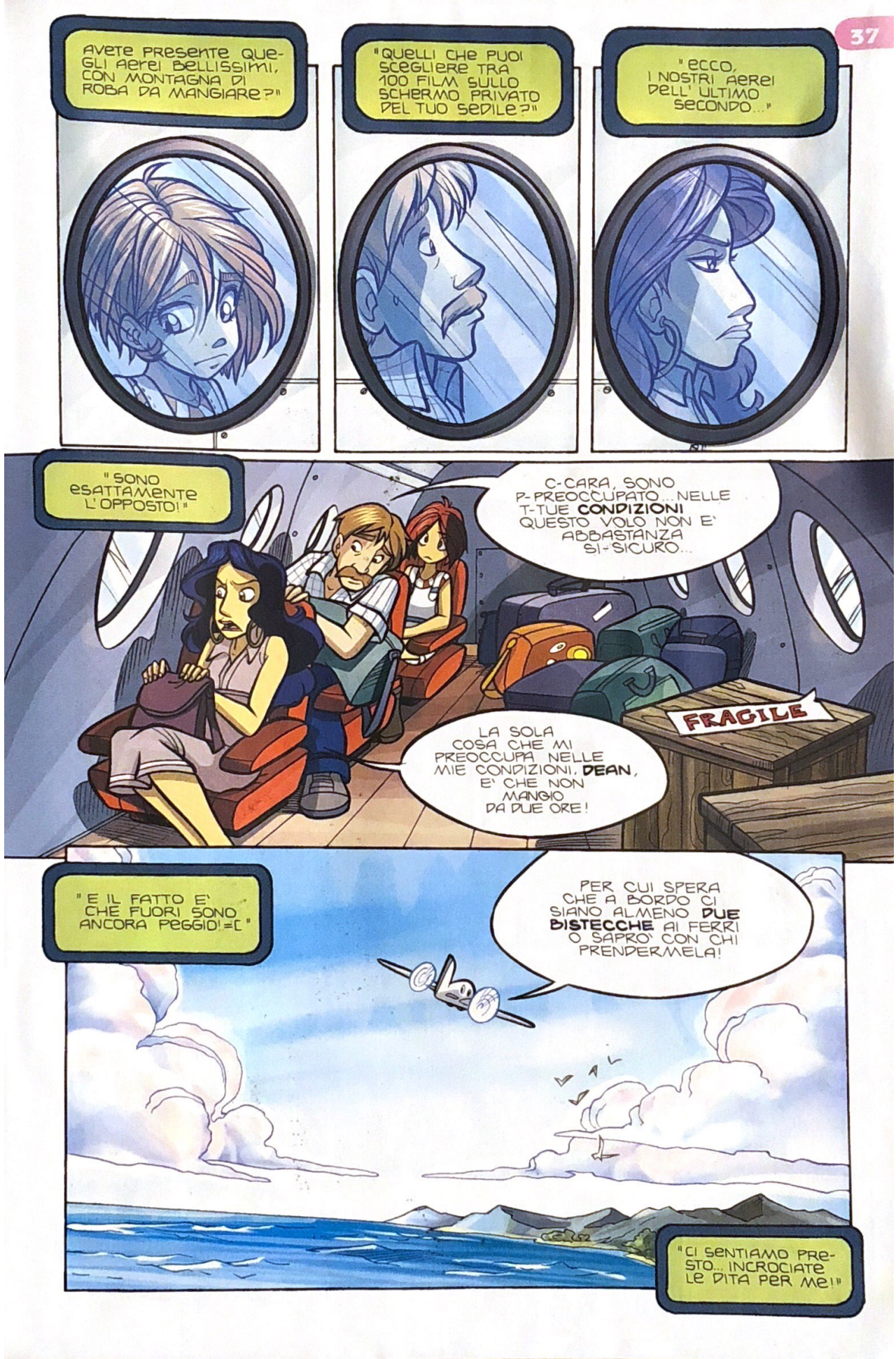
TARANEE COOK... QUI C'E' LA CHIAVE DEL TUO ARMADIETTO E IL PROGRAMMA DELLA SETTIMANA, BUONA PERMANENZA!

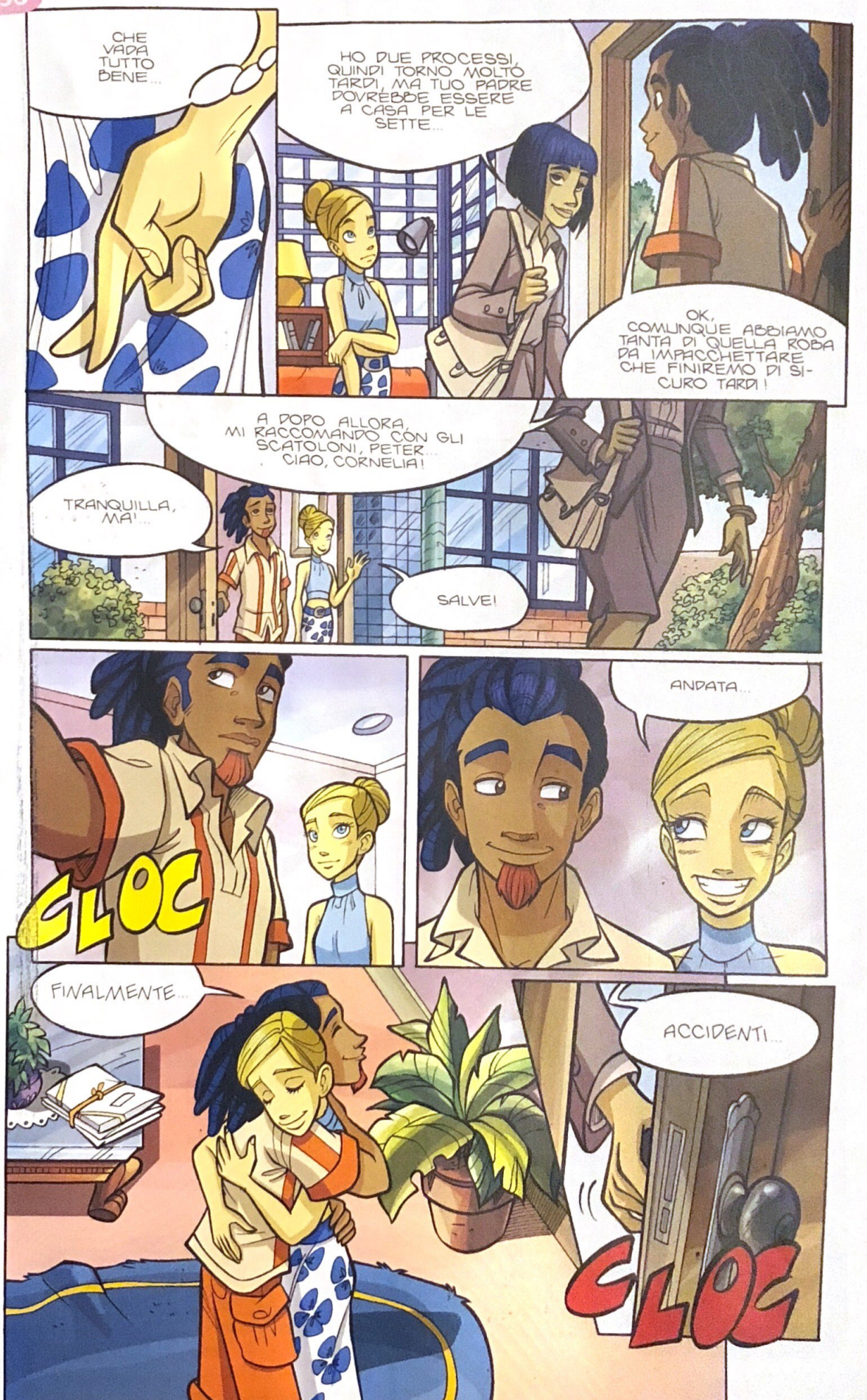
FANTASTICO...
BROKEN CASTLE
Broken-Castle Campus
ORARI:
8-11 Lezione di LINGUE
11-13 Lezione di ALPINISMO
13-14 Pranzo in Sala MENSA
14-18 Lezione di SCI
18-21 Visione documentari NATURALISTICI
SILENZIO
WOOSH
PROPRIO IL POSTO IDEALE PER DIVERTIRSI...
E LE PERSONE GIUSTE POI...

MI SENTO ORRIBILMENTE SOLA QUI.
ALMENO POSSO CAMMINARE NELLA NEVE A PIEDI NUDI CON I MIEI POTERI DEL FUOCO...
ANCHE SE NON RIESCO ANCORA A CONTROLLARLI PERFETTAM...
AHHH!
AHHH!
CIAO!
MI HAI FATTO PRENDERE UN COLPO!

IO... MI CHIAMO TARANEE! CIAO!
SEI SCAPPATO QUI FUORI ANCHE TU COME ME?
HO LA MANO BOLLENTE, EH? Ehm, SAI, NON HO MAI FREDDO IO... MA TU COME TI CHIAMI?
MIO NOME... HAMZA...
MI SA CHE NON PARLI LA MIA LINGUA...
NON IMPORTA!
EHI VOI! CHE STATE FACENDO?

E' VIETATO USCIRE DI NOTTE!
VENITE SUBITO QUI!
OH, NO! UNA GUARDIA! SCAPPIAMO!
FERMI!
AHAHAH
E' MEGLIO SE RIENTRIAMO... PRIMA DI CACCIARCI IN QUALCHE GUAIO!
BUONANOTTE!
SPERO DI RIVEDERTI!
LEILA SAIDA, TARANEE...
"A. W.I.T.C.H. OK... SE VE LO DICO NON CI CREDETE..."

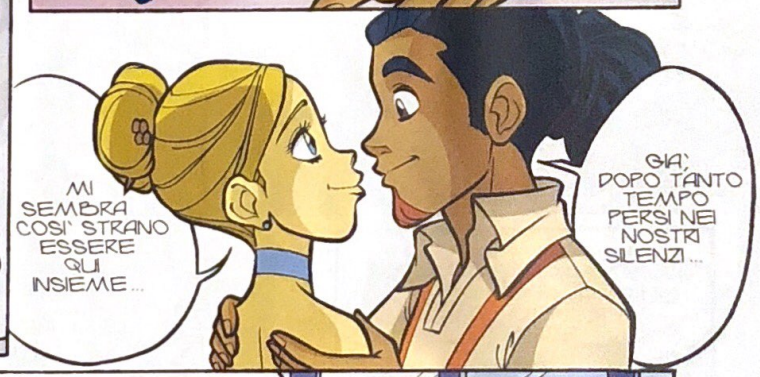

AVETE PRESENTE QUEGLI AEREI BELLISSIMI, CON MONTAGNA DI ROBA DA MANGIARE?"
"QUELLI CHE PUOI SCEGLIERE TRA 100 FILM SULLO SCHERMO PRIVATO DEL TUO SEDILE?"
"ECCO, I NOSTRI AEREI DELL' ULTIMO SECONDO..."
"SONO ESATTAMENTE L'OPPOSTO!"
C-CARA, SONO P-PREOCCUPATO... NELLE T-TUE CONDIZIONI QUESTO VOLO NON E' ABBASTANZA SI-SICURO...
LA SOLA COSA CHE MI PREOCCUPA NELLE MIE CONDIZIONI, DEAN, E' CHE NON MANGIO DA DUE ORE!
FRAGILE
"E IL FATTO E' CHE FUORI SONO ANCORA PEGGIO! =["
PER CUI SPERA CHE A BORDO CI SIANO ALMENO DUE BISTECCHE AI FERRI O SAPRO' CON CHI PRENDERMELA!
"CI SENTIAMO PRESTO... INCROCIATE LE DITA PER ME!"


CHE VADA TUTTO BENE...
HO DUE PROCESSI, QUINDI TORNO MOLTO TARDI, MA TUO PADRE DOVREBBE ESSERE A CASA PER LE SETTE...
OK, COMUNQUE ABBIAMO TANTA DI QUELLA ROBA DA IMPACCHETTARE CHE FINIREMO DI SICURO TARDI!
A DOPO ALLORA, MI RACCOMANDO CON GLI SCATOLONI, PETER... CIAO, CORNELIA!
TRANQUILLA, MA!...
SALVE!
CLOC
ANDATA...
FINALMENTE...
ACCIDENTI...
CLOC

COME FACCIO AD ANDARE IN TRIBUNALE SENZA I DOCUMENTI?
EH, GIA', AHAHA, SEI PROPRIO SENZA SPERANZA MA!...

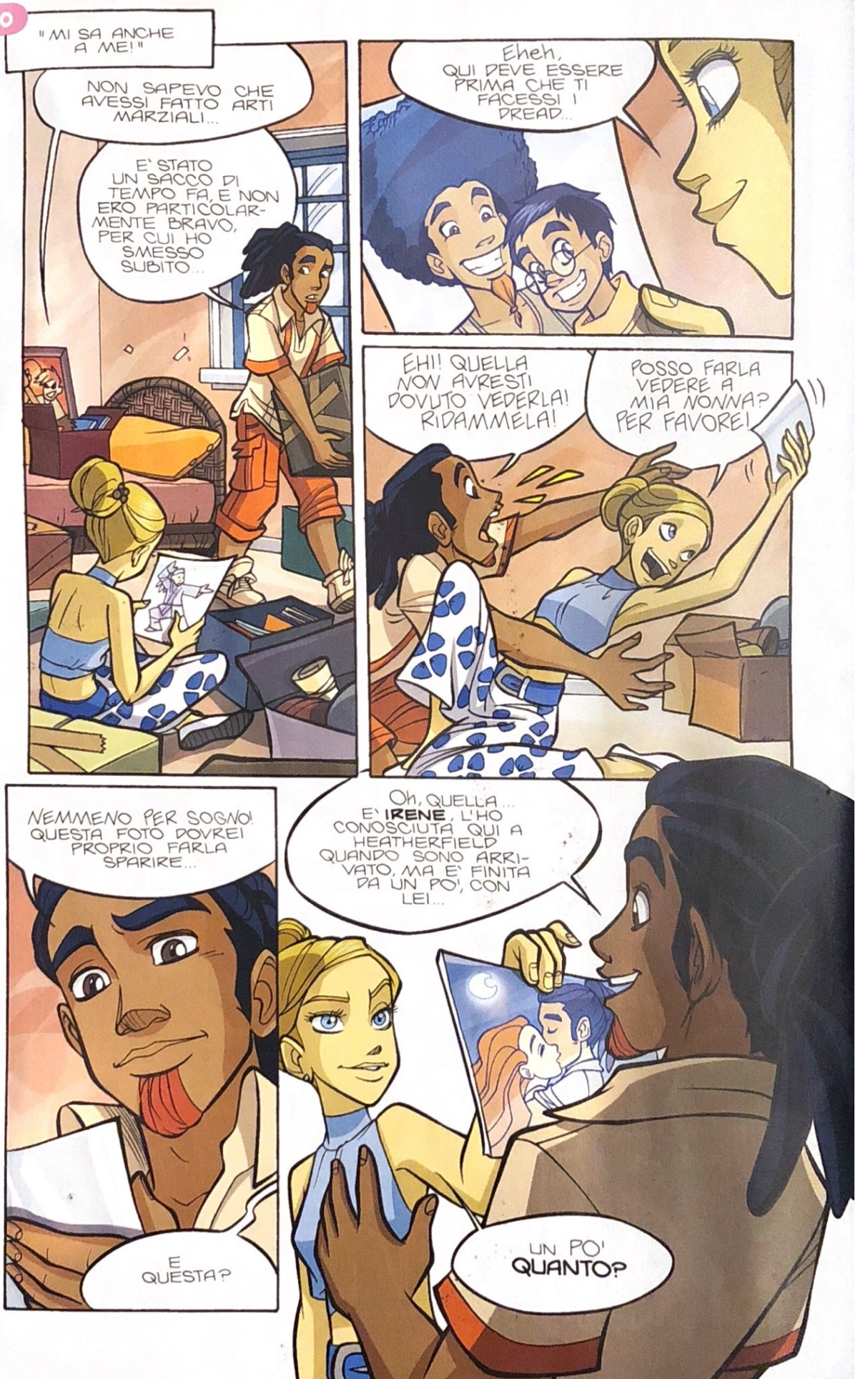
SCAPPO SE NO ARRIVO IN RITARDO! CIAO!
OK, CIAO...

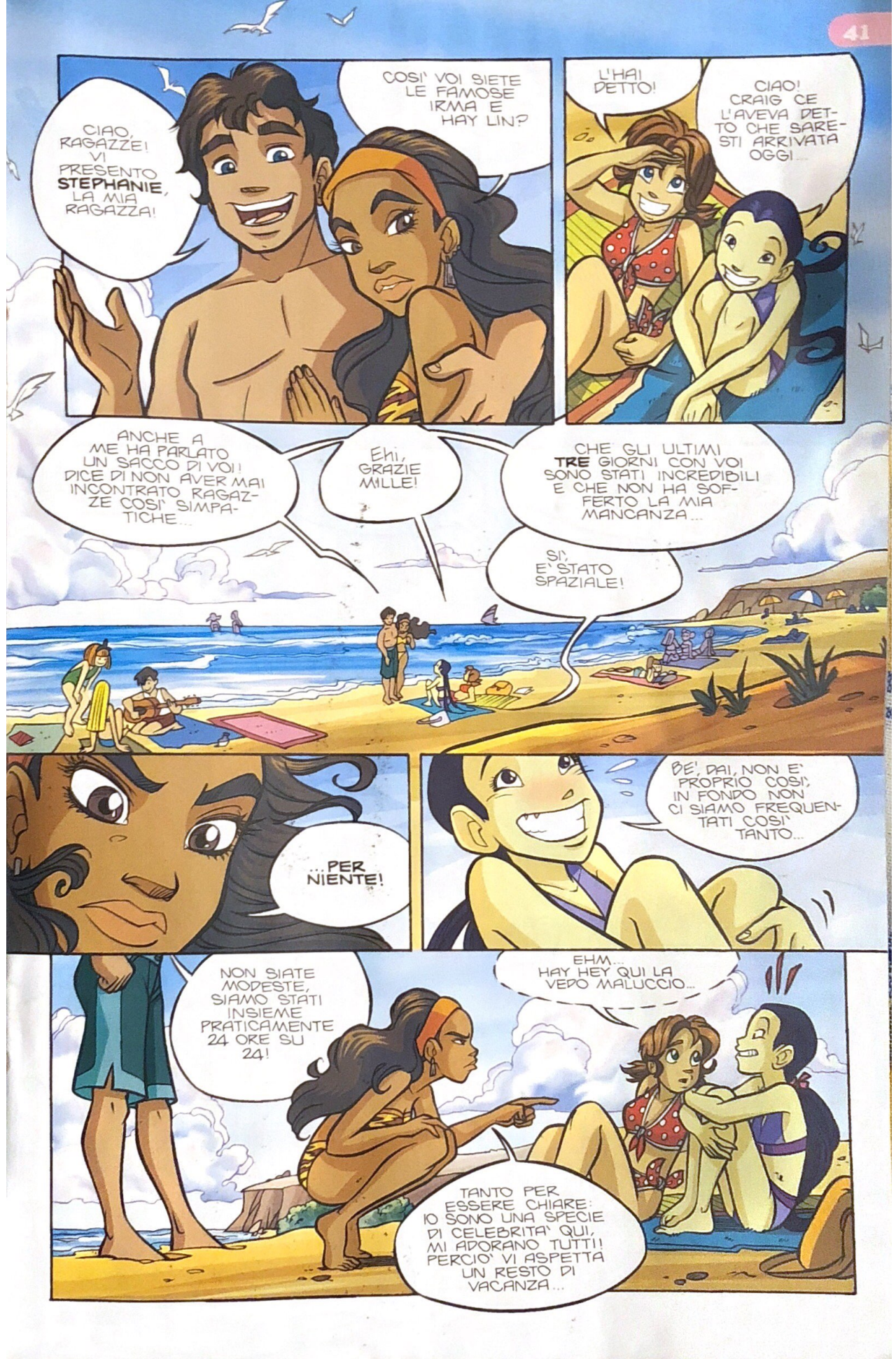
FIUUUU♪ PER UN PELO!
CLOC

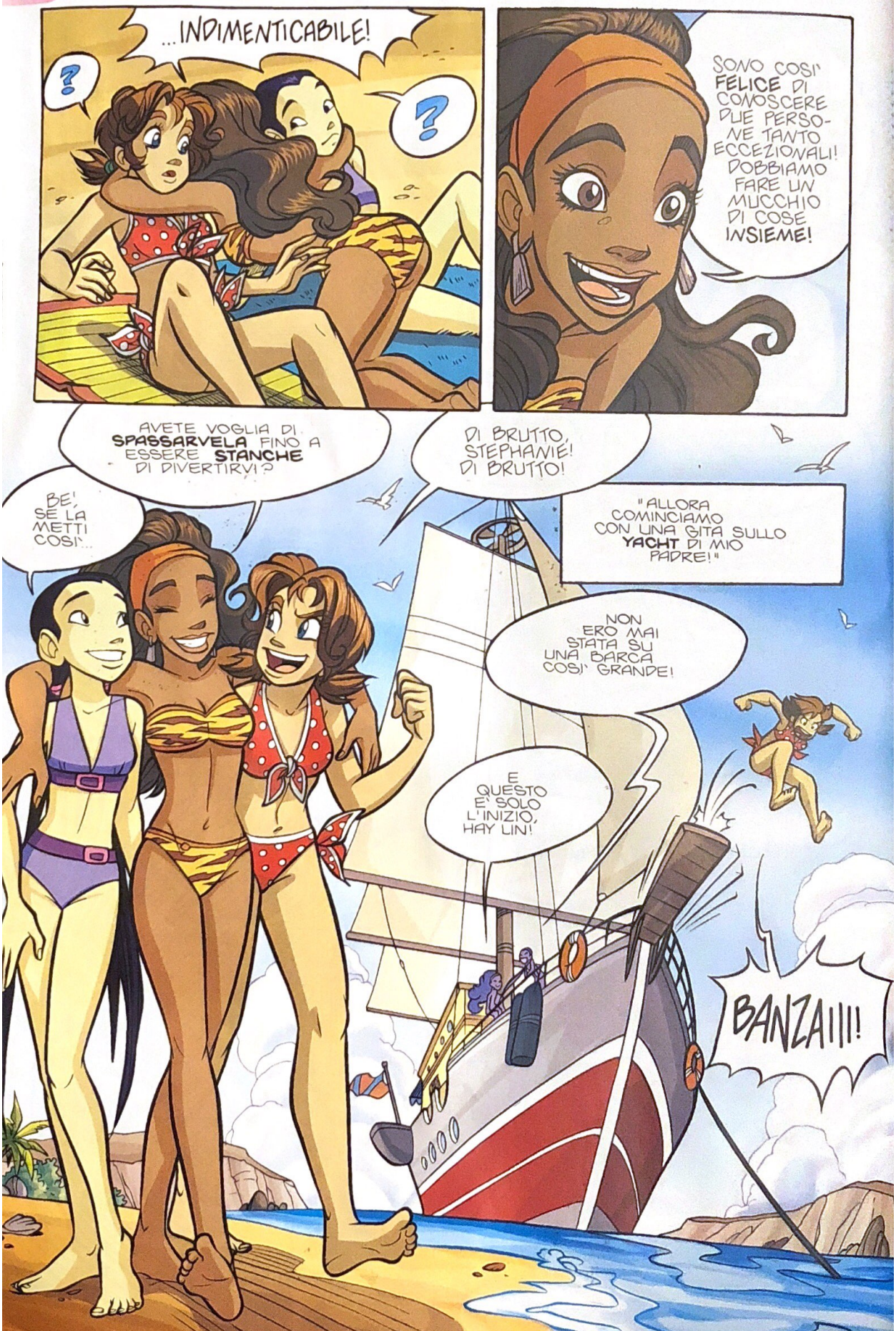

MI SEMBRA COSI' STRANO ESSERE QUI INSIEME...
GIA', DOPO TANTO TEMPO PERSI NEI NOSTRI SILENZI...

FORSE AVREMMO DOVUTO AVERE IL CORAGGIO DI AVVICINARCI...
TATTARATTATA

MIA NONNA! OGGI E' SOLO LA QUARTA VOLTA CHE CHIAMA!
TATTARATTATA
OK, HO CAPITO, MI SA CHE E' MEGLIO SE CI METTIAMO A FARE GLI SCATOLONI...


"MI SA ANCHE A ME!"
NON SAPEVO CHE AVESSI FATTO ARTI MARZIALI...
E' STATO UN SACCO DI TEMPO FA, E NON ERO PARTICOLARMENTE BRAVO, PER CUI HO SMESSO SUBITO...
Eheh, QUI DEVE ESSERE PRIMA CHE TI FACESSI I DREAD...
EHI! QUELLA NON AVRESTI DOVUTO VEDERLA! RIDAMMELA!
POSSO FARLA VEDERE A MIA NONNA? PER FAVORE!
NEMMENO PER SOGNO! QUESTA FOTO DOVREI PROPRIO FARLA SPARIRE...
E QUESTA?
Oh, QUELLA... E' IRENE, L'HO CONOSCIUTA QUI A HEATHERFIELD QUANDO SONO ARRIVATO, MA E' FINITA DA UN PO', CON LEI...
UN PO' QUANTO?


CIAO, RAGAZZE! VI PRESENTO **STEPHANIE**, LA MIA RAGAZZA!
COSI' VOI SIETE LE FAMOSE IRMA E HAY LIN?
L'HAI DETTO!
CIAO! CRAIG CE L'AVEVA DETTO CHE SARESTI ARRIVATA OGGI...
ANCHE A ME HA PARLATO UN SACCO DI VOI! DICE DI NON AVER MAI INCONTRATO RAGAZZE COSI' SIMPATICHE...
Ehi, GRAZIE MILLE!
CHE GLI ULTIMI **TRE** GIORNI CON VOI SONO STATI INCREDIBILI E CHE NON HA SOFFERTO LA MIA MANCANZA...
SI', E' STATO SPAZIALE!
...PER NIENTE!
BE', DAI, NON E' PROPRIO COSI', IN FONDO NON CI SIAMO FREQUENTATI COSI' TANTO...
NON SIATE MODESTE, SIAMO STATI INSIEME PRATICAMENTE 24 ORE SU 24!
EHM... HAY HEY QUI LA VEDO MALUCCIO...
TANTO PER ESSERE CHIARE: IO SONO UNA SPECIE DI CELEBRITA' QUI, MI ADORANO TUTTI! PERCIO' VI ASPETTA UN RESTO DI VACANZA...


...INDIMENTICABILE!
?
?
SONO COSI' FELICE DI CONOSCERE DUE PERSONE TANTO ECCEZIONALI! DOBBIAMO FARE UN MUCCHIO DI COSE INSIEME!
AVETE VOGLIA DI SPASSARVELA FINO A ESSERE STANCHE DI DIVERTIRVI?
DI BRUTTO, STEPHANIE! DI BRUTTO!
BE', SE LA METTI COSI'...
"ALLORA COMINCIAMO CON UNA GITA SULLO YACHT DI MIO PADRE!"
NON ERO MAI STATA SU UNA BARCA COSI' GRANDE!
E QUESTO E' SOLO L'INIZIO, HAY LIN!
BANZA!!!!

"POI VI PRESENTO TUTTI I MIEI **AMICI!**"

MA QUELLO E'... E ANCHE QUELLO... E ANCHE QUELLA!

STEPHANIE, I T-TUOI AMICI SONO T-TUTTI ATTORI FAMOSI!

"POI CI LANCIAMO NELLO **SHOPPING** SFRENATO AL NEGOZIO DI MIO **ZIO!**"

POSSIAMO PROVARE TUTTO?

"PASSIAMO UN GIORNO INTERO AL **WATERPARK**..."

A CHI ARRIVA PRIMAAA!

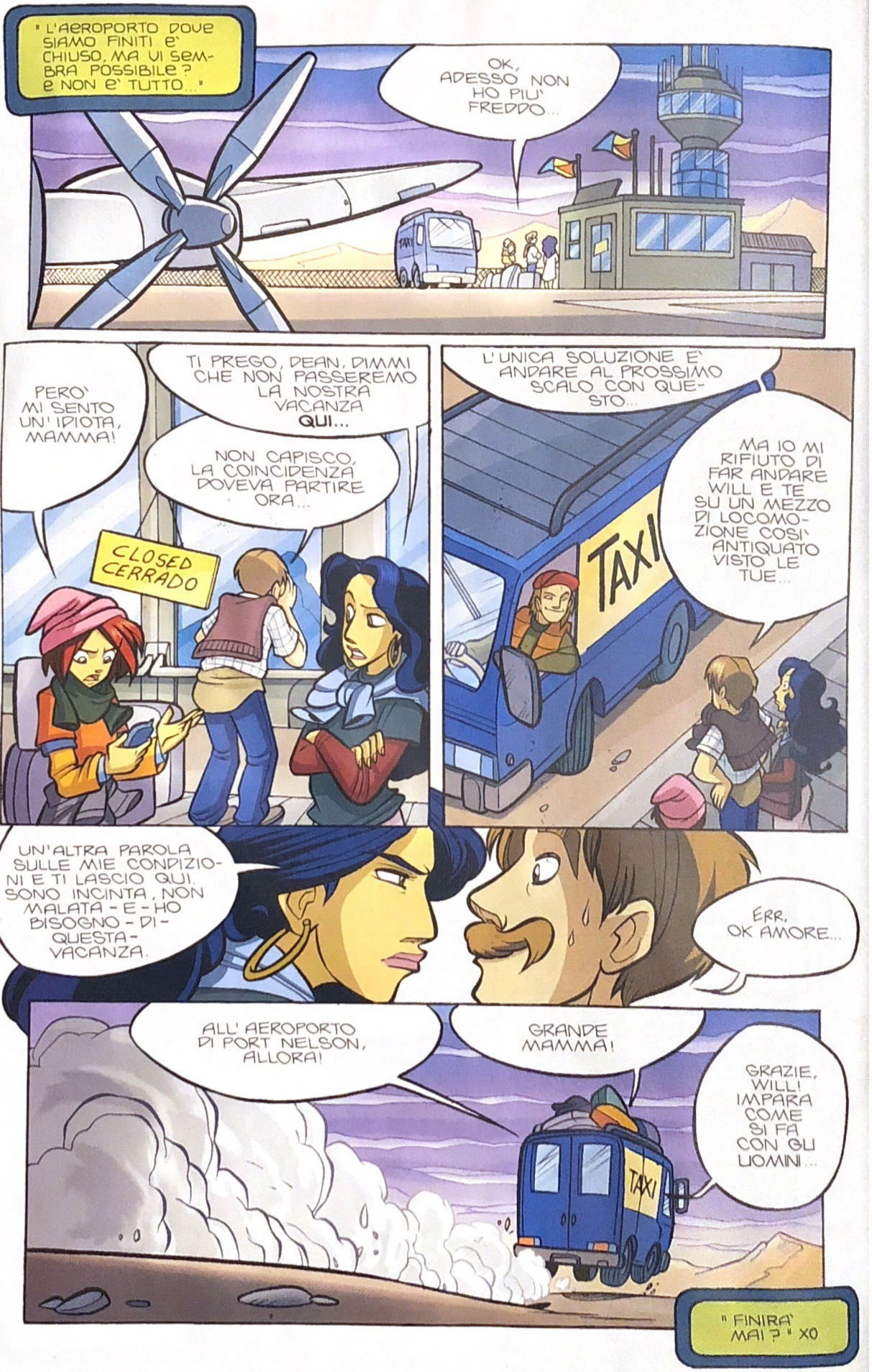
ADORO GLI SCIVOLI!

"E ANDIAMO AL **LUNAPARK!**"

NON MI SONO MAI DIVERTITA TANTO!

UNA VACANZA COSI' SI RICORDA TUTTA LA VITA, RAGA!

"A W.I.T.C.H. MI VIEN MALE..."


" L'AEROPORTO DOVE SIAMO FINITI E' CHIUSO, MA VI SEMBRA POSSIBILE? E NON E' TUTTO..."
OK, ADESSO NON HO PIU' FREDDO...
TAXI
PERO' MI SENTO UN' IDIOTA, MAMMA!
TI PREGO, DEAN, DIMMI CHE NON PASSEREMO LA NOSTRA VACANZA QUI...
NON CAPISCO, LA COINCIDENZA DOVEVA PARTIRE ORA...
CLOSED CERRADO
L'UNICA SOLUZIONE E' ANDARE AL PROSSIMO SCALO CON QUESTO...
MA IO MI RIFIUTO DI FAR ANDARE WILL E TE SU UN MEZZO DI LOCOMOZIONE COSI' ANTIQUATO VISTO LE TUE...
TAXI
UN'ALTRA PAROLA SULLE MIE CONDIZIONI E TI LASCIO QUI. SONO INCINTA, NON MALATA - E - HO BISOGNO - DI - QUESTA - VACANZA.
ERR, OK AMORE...
ALL' AEROPORTO DI PORT NELSON, ALLORA!
GRANDE MAMMA!
GRAZIE, WILL! IMPARA COME SI FA CON GLI UOMINI...
TAXI
" FINIRA' MAI? " XO

"A WITCH
HO PAURA DI NO! MA IO STO FINENDO LA PAZIENZA E IL CREDITO! :("

SOLE, MARE...

UNA **BARCHETTA**, OVVIO! E UNA **TEMPESTA**, PERCHE' NO?

TAXI

SPIAGGE BIANCHISSIME...

NON FARE COSI' MAMMA, SONO **QUATTRO** GIORNI CHE VIAGGIAMO, LO SO, MA DOMANI CE LA FAREMO...

IO ME LO SENTO! DOMANI IL NOSTRO SOGNO DEL MAR DEI CORALLI SI AVVERERA'! SUCCEDERA', VEDRAI!

DEVE SUCCEDERE...

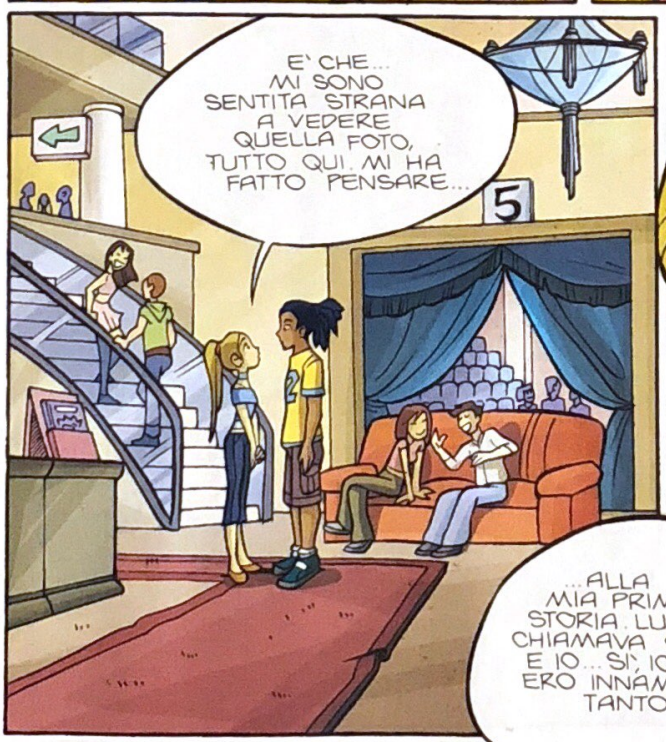
KRI BOOM

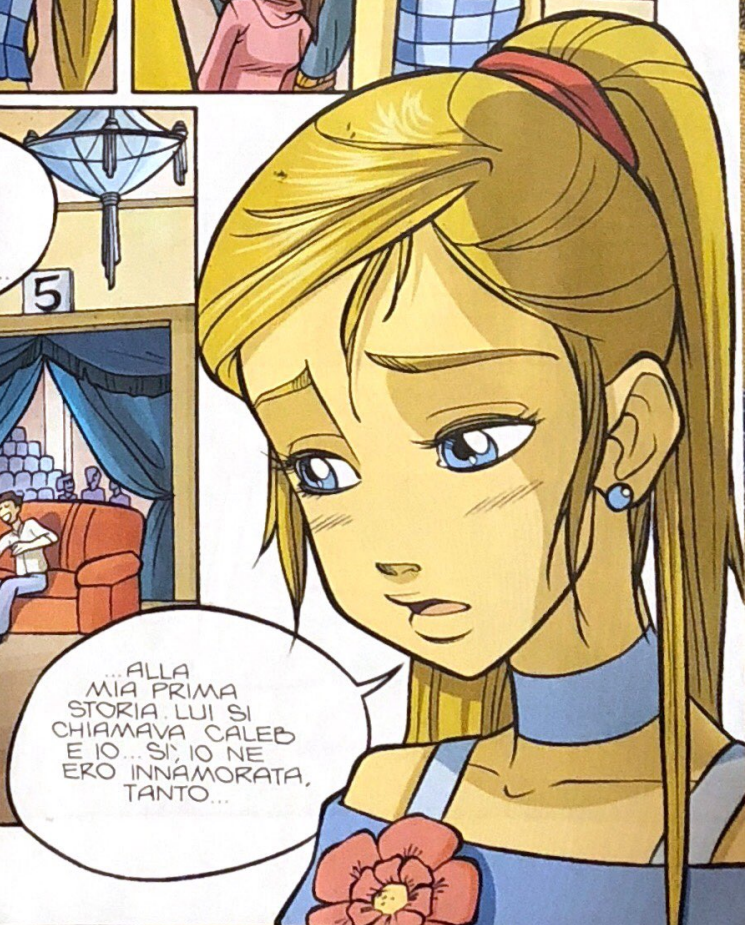
ECCO, LO SAPEVO! NON E' GIORNATA!
SONO NERVOSA, GELOSA E NON RIESCO A NON ESSERLO!
HO PROPRIO UN CARATTE-RACCIO!
HIGHSCHOOL
CIAO...
METR
HA SMESSO! ACCIDENTI, SE AVESSI ASPETTATO AVREI EVITATO DI RENDERMI TOTALMENTE ORRIBILE...
MA NO! STAI BENISSIMO, COME SEMPRE. ANZI, ULTIMAMENTE SEI PIU' CARINA DEL SOLITO...
SALA 1
E' COLPA DI MIA NONNA! NON MI FA USCIRE DI CASA SE NON SEMBRO UNA SIGNORINA PER BENE!
Eheh, SI', E' IL TIPO DA PRETENDERE CERTE COSE...
CORNELIA, MA A PARTE LA NONNA, TUTTO BENE?
FOTO

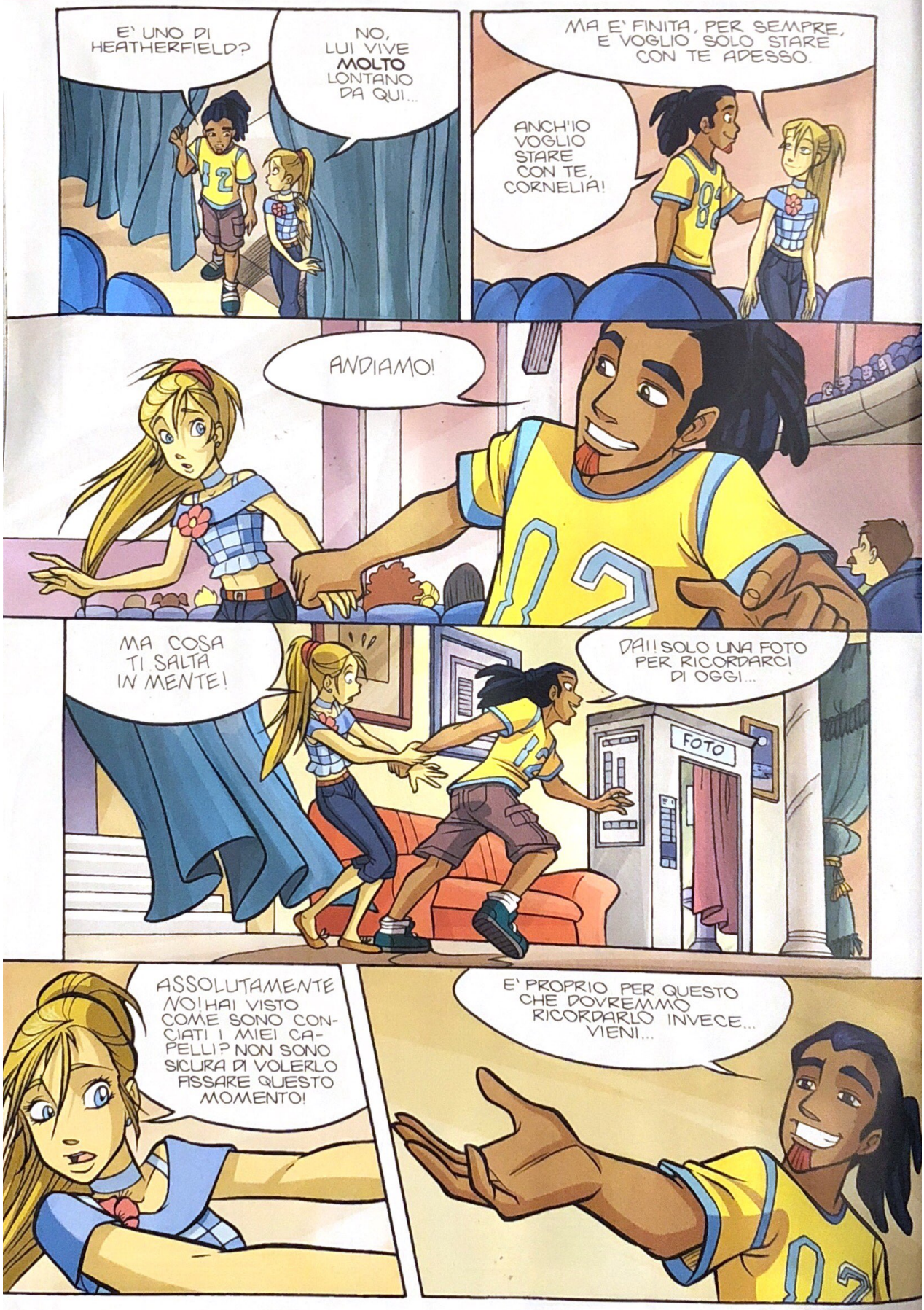
MI SEMBRI UN PO' STRANA. CHE HAI?
NON HO NIENTE.
NON SARA PER IRENE, VERO? TI HO DETTO CHE E' FINITA CON LEI...

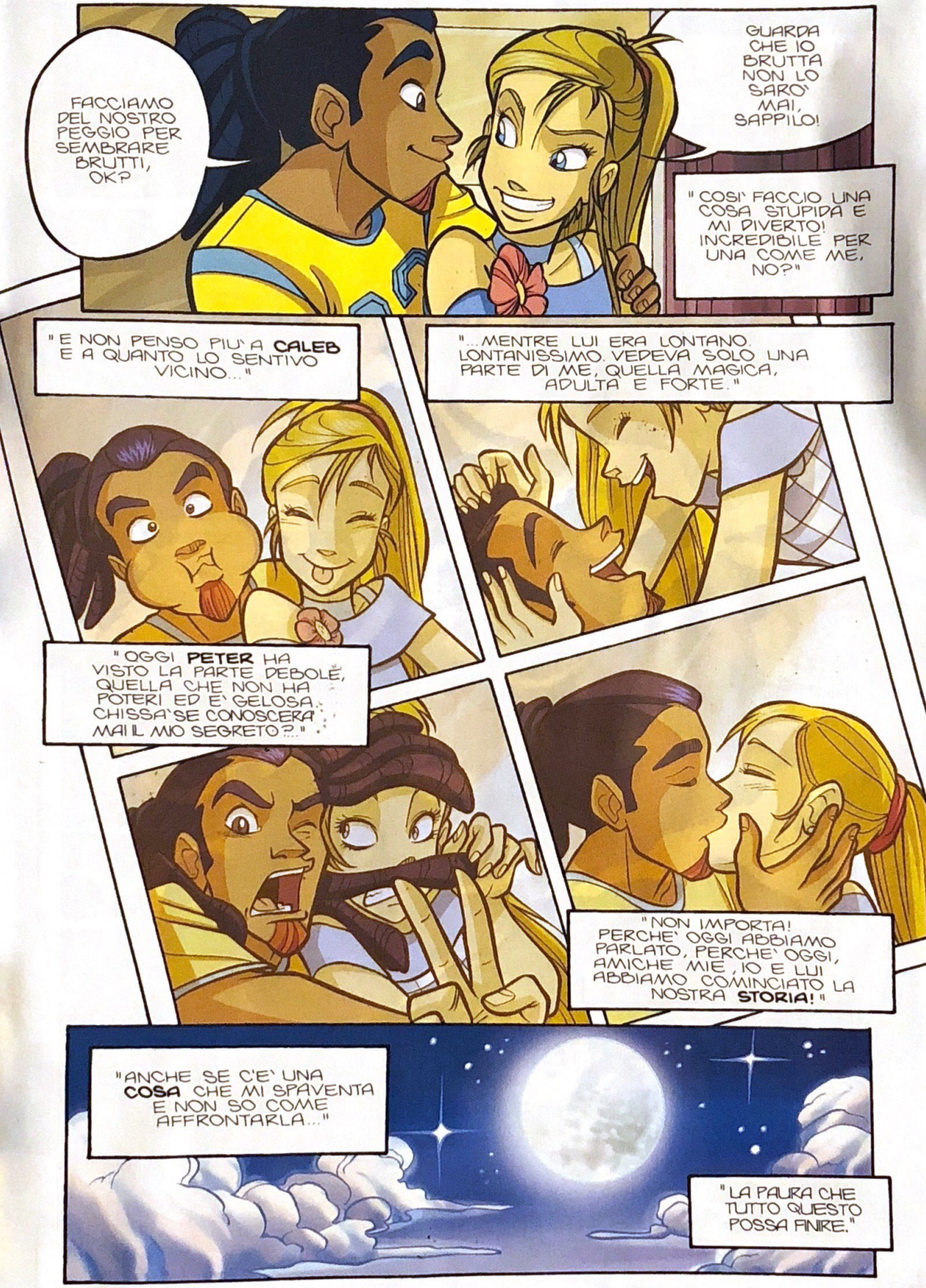
NON LA VEDO NE' LA SENTO DA MESI...
MA ERI INNAMORATO DI LEI?

DIREI...NO... CI STAVO BENE INSIEME, FACEVAMO UN SACCO DI COSE, MA NO, NON ERO INNAMORATO...


E' CHE... MI SONO SENTITA STRANA A VEDERE QUELLA FOTO, TUTTO QUI. MI HA FATTO PENSARE...
5


...ALLA MIA PRIMA STORIA. LUI SI CHIAMAVA CALEB E IO... SI', IO NE ERO INNAMORATA, TANTO...


E' UNO DI HEATHERFIELD?
NO, LUI VIVE MOLTO LONTANO DA QUI...
MA E' FINITA, PER SEMPRE, E VOGLIO SOLO STARE CON TE ADESSO.
ANCH'IO VOGLIO STARE CON TE, CORNELIA!
ANDIAMO!
MA COSA TI SALTA IN MENTE!
DAI! SOLO UNA FOTO PER RICORDARCI DI OGGI...
FOTO
ASSOLUTAMENTE NO! HAI VISTO COME SONO CONCIATI I MIEI CAPELLI? NON SONO SICURA DI VOLERLO FISSARE QUESTO MOMENTO!
E' PROPRIO PER QUESTO CHE DOVREMMO RICORDARLO INVECE... VIENI...


FACCIAMO DEL NOSTRO PEGGIO PER SEMBRARE BRUTTI, OK?
GUARDA CHE IO BRUTTA NON LO SARO' MAI, SAPPILO!
"COSI' FACCIO UNA COSA STUPIDA E MI DIVERTO! INCREDIBILE PER UNA COME ME, NO?"
"E NON PENSO PIU' A CALEB E A QUANTO LO SENTIVO VICINO..."
"...MENTRE LUI ERA LONTANO, LONTANISSIMO. VEDEVA SOLO UNA PARTE DI ME, QUELLA MAGICA, ADULTA E FORTE."
"OGGI PETER HA VISTO LA PARTE DEBOLE, QUELLA CHE NON HA POTERI ED E' GELOSA. CHISSA' SE CONOSCERA MAI IL MIO SEGRETO?..."
"NON IMPORTA! PERCHE' OGGI ABBIAMO PARLATO, PERCHE' OGGI, AMICHE MIE, IO E LUI ABBIAMO COMINCIATO LA NOSTRA STORIA!"
"ANCHE SE C'E' UNA COSA CHE MI SPAVENTA E NON SO COME AFFRONTARLA..."
"LA PAURA CHE TUTTO QUESTO POSSA FINIRE."

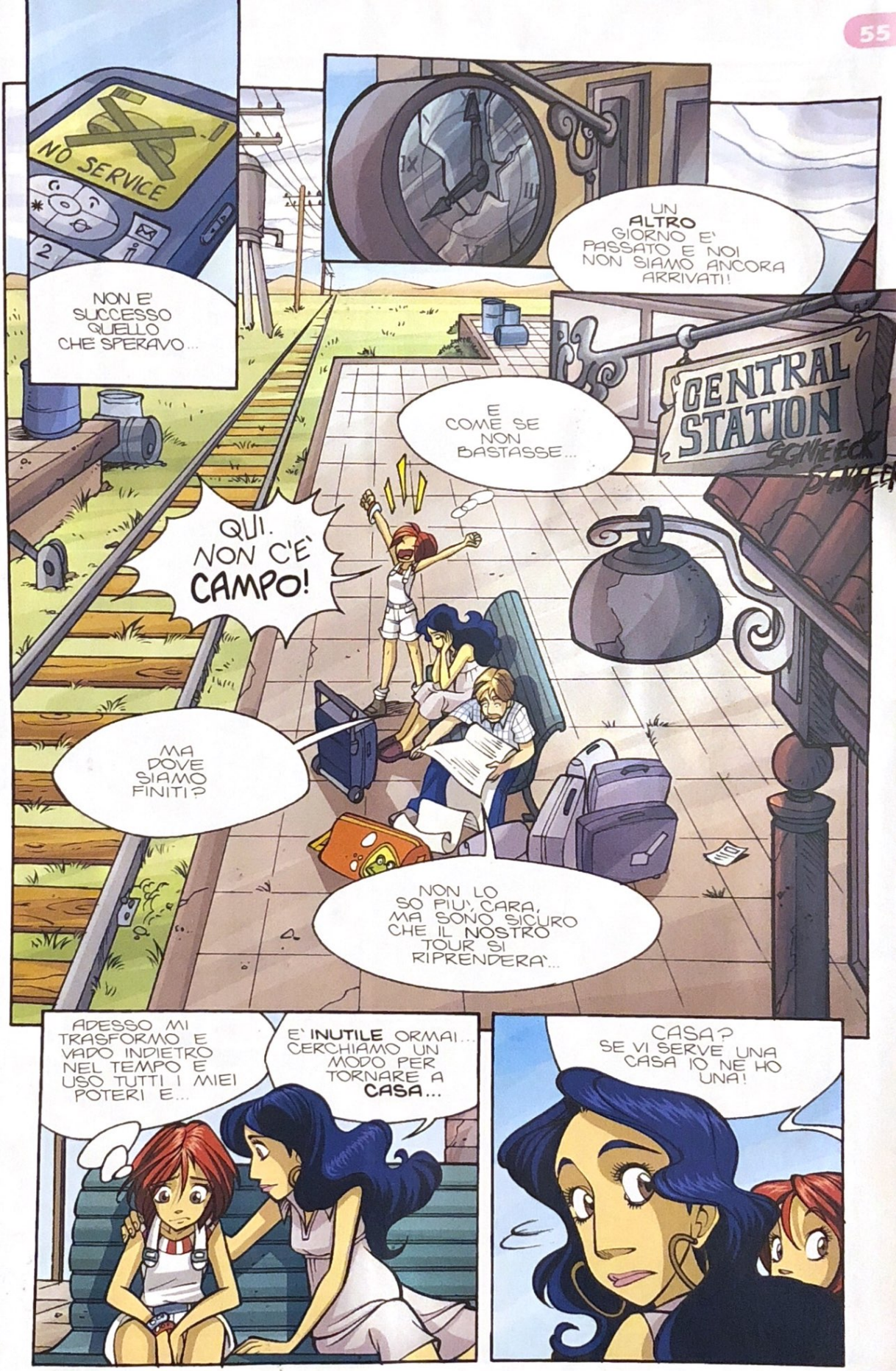
"LA PARTENZA SI AVVICINA E IO NON L'HO ANCORA RIVISTO!"
"E DI SICURO ABITA DALL' ALTRA PARTE DEL MONDO E SE NON LO RIVEDO ORA..."
"COME FACCIO? L'HO CERCATO OVUNQUE IN QUESTI GIORNI..."
"PER QUANTO LE STUPIDE LEZIONI DI QUESTA PRIGIONE ME L'ABBIANO PERMESSO..."
"FORSE NON GLI PIACCIO! CHE SFORTUNA, PERO'!"
GUARDA CHI C'E'...
ANCORA NON SEI SCAPPATA A CASA, TA-RANA?
"OK SI', SFORTUNATA, MOLTO, MOLTO SFORTUNATA!"

IL MIO NOME E' TARANEE.
CALMA TARA, NON ABBASSARTI AL LORO LIVELLO INFIAMMANDOGLI LA TUTINA!
SCUSA! SAI TA-RANA ASSOMIGLIA TANTO A RANA CHE VIENE NATURALE!
VENITE! COMINCIA LA LEZIONE!
EHI!
SENTITO? MUOVIAMOCI CARINA!
ADESSO BASTA!
TU...
SWIIIIIISSS

WOOOSH
LA MIA TUTINA NUOVA! ME L'HA ROVINATA!
GRRR, QUESTO QUI HA FATTO UN GROSSO ERRORE!
VIENI!
HANNO FATTO TUTTI E DUE L'ERRORE PIU' GROSSO DELLA LORO VITA!
FFF WOOO
EHI, CHE SUCCEDE?
FSHHH
OH OH

SKREE
SPLAFF
ORA ANDIAMO IN SEGRETERIA E LA FACCIAMO CACCIARE!
NO! NON VOGLIO CHE SE NE VADA, VOGLIO FARGLIELA PAGARE L'ULTIMA SERA...
"...DAVANTI A TUTTI!"
COM'E' CHE OGNI VOLTA CHE CI INCONTRIAMO DOBBIAMO SCAPPARE?
TI HO CERCATO IN QUESTI GIORNI, MA NON C'ERI DA NESSUNA PARTE...
MI HAI CERCATO ANCHE TU?
NOI... NON... VISTI...
AHAHAH

AHAH. SONO VERAMENTE DUE STUPIDE!
EHEHE...
BAR
LO SO, LO SO... NON SARA' MAI POSSIBILE...


NO SERVICE
NON E' SUCCESSO QUELLO CHE SPERAVO...
UN ALTRO GIORNO E' PASSATO E NOI NON SIAMO ANCORA ARRIVATI!
CENTRAL STATION
E COME SE NON BASTASSE...
QUI. NON C'E' CAMPO!
MA DOVE SIAMO FINITI?
NON LO SO PIU', CARA, MA SONO SICURO CHE IL NOSTRO TOUR SI RIPRENDERA'...
ADESSO MI TRASFORMO E VADO INDIETRO NEL TEMPO E USO TUTTI I MIEI POTERI E...
E' INUTILE ORMAI... CERCHIAMO UN MODO PER TORNARE A CASA...
CASA? SE VI SERVE UNA CASA IO NE HO UNA!

"E PRIMA CHE ANDIATE A CASA VI PORTO AL SALTO DEL DIAVOLO!"
SIAMO SICURE CHE SIA UNA BUONA IDEA?
BE', VISTO CHE TU HAI I POTERI DELL' ARIA E IO QUELLI DELL' ACQUA DIREI SOLO...
WAAAAA!
PLUF
PLUF
WOW! E' STATO... E' STATO BELLISSIMO!

E VAIIII!

LO RIFACCIAMO? LO RIFACCIAMO? DAI!

CERTO! MA SOLO UN ALTRO GIRO, RAGAZZE, PERCHE' DOPO CI ASPETTA...

LO STARFISH PARTY? E COS'E'?

GIA', E SOPRATUTTO PERCHE' DOVEVAMO VESTIRCI IL **PEGGIO** POSSIBILE?

DICIAMO CHE PER IL VOSTRO **PENULTIMO** GIORNO ABBIAMO ORGANIZZATO UNA FESTICCIOLA A **SORPRESA**!

E LA SORPRESA E'...

SPLAFF

LA BATTAGLIA DI TORTE IN FACCIA!
TO-TORTE IN FACCIA?
HAY HEY DAMMI UN PIZZICOTTO, STO SOGNANDO!

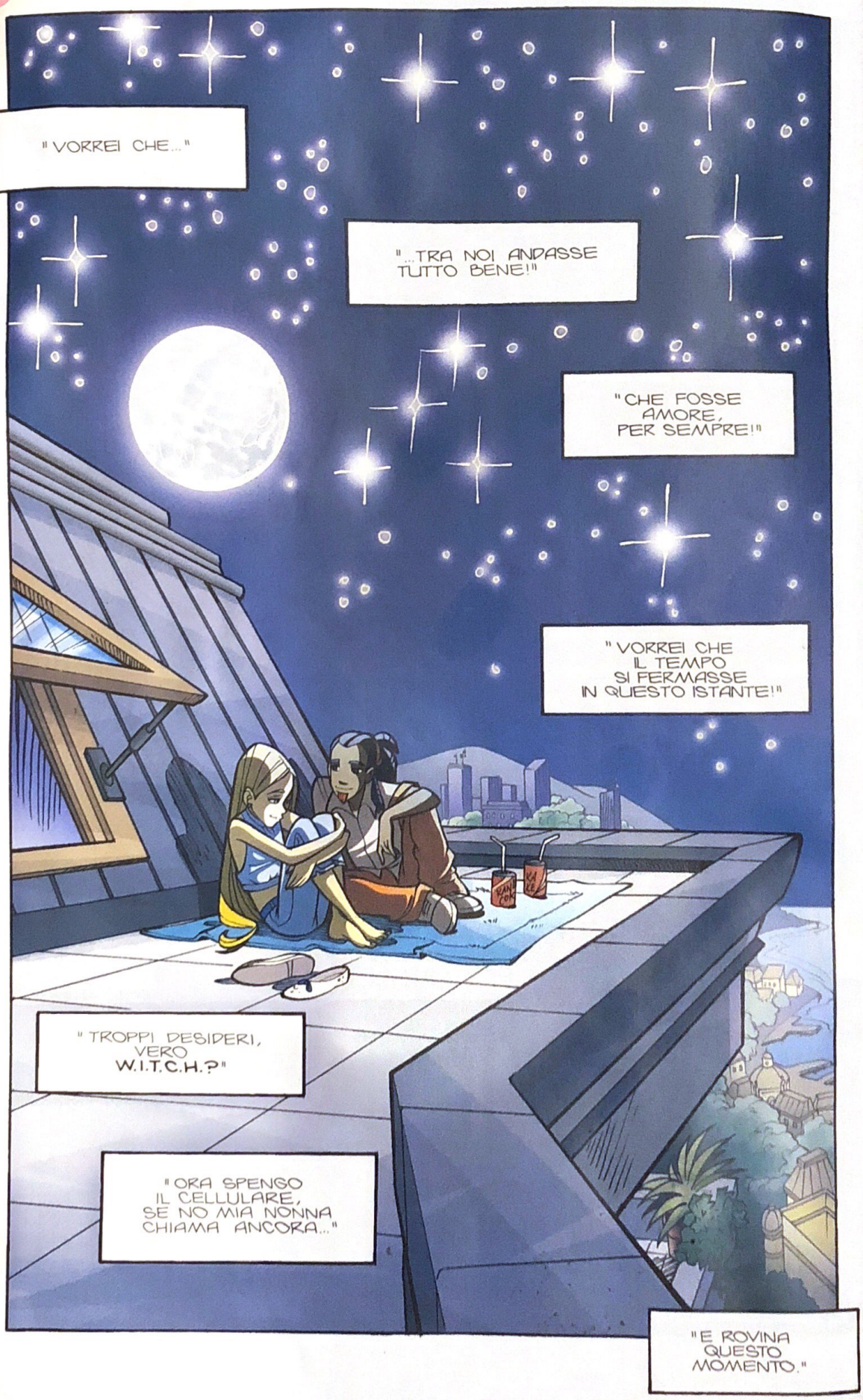
ANZI NO, NON DARMELO! DAMMI UNA TORTA!

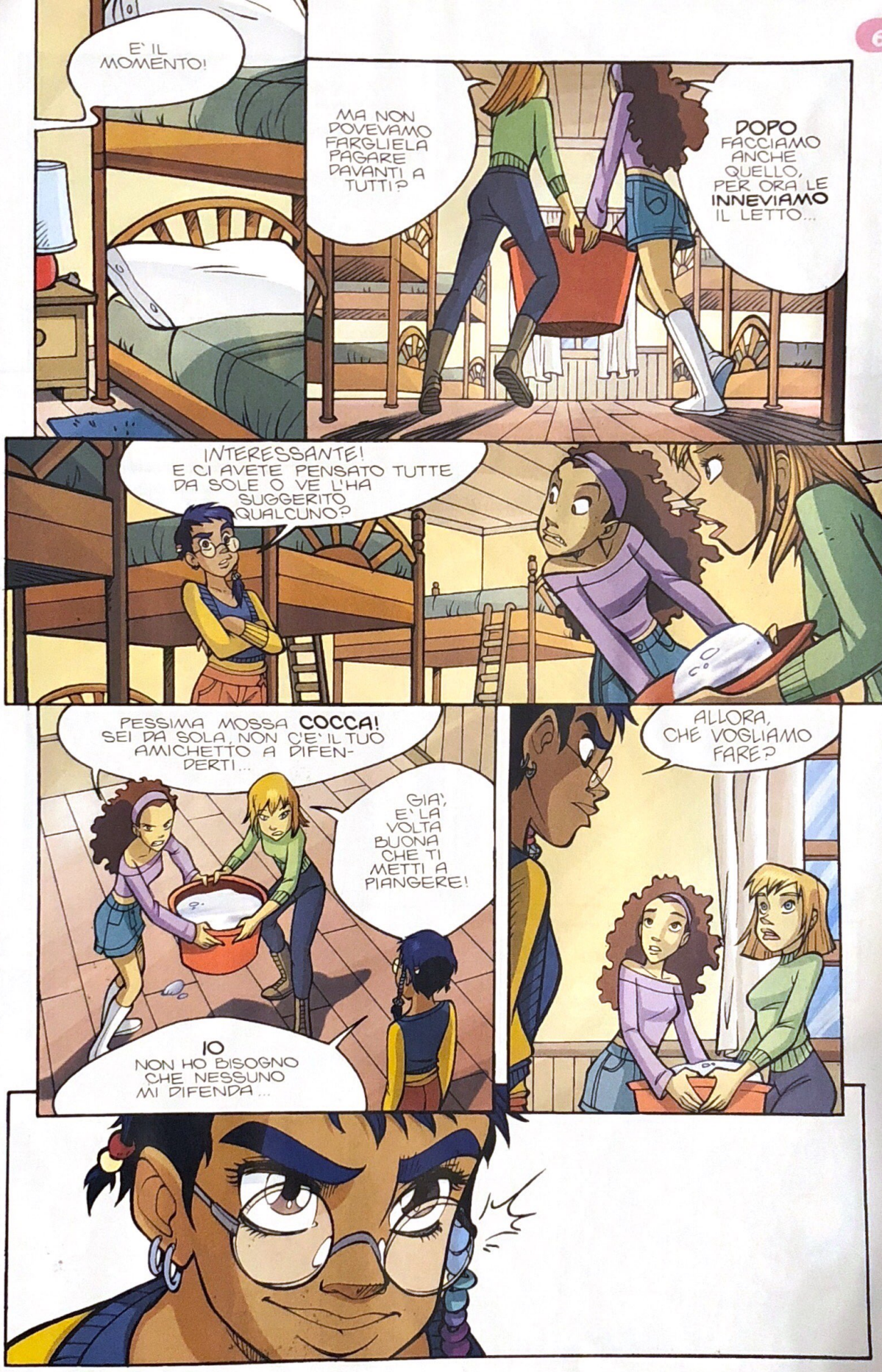
IO MI BUTTO!
TANTE GRAZIE...
SPLAFF

ECCOM!!!!!
YAHHHH!
COM'E' CHE TU HAI LA FACCIA PULITA?

SPLAFF

"QUESTA E' L'ULTIMA SERA..."
"POI DOMANI TORNANO I MIEI E TORNATE ANCHE VOI..."
"AVRO' MENO TEMPO PER STARE CON LUI."
KANDRA COKE
"L'ULTIMA SERA... LA SERA DELLE STELLE CADENTI!"
"VORREI CHE CADESSERO A CENTINAIA..."
"COSI'..."
"...AVREI TUTTI I DESIDERI CHE VOGLIO!"


"VORREI CHE..."
"...TRA NOI ANDASSE TUTTO BENE!"
"CHE FOSSE AMORE, PER SEMPRE!"
"VORREI CHE IL TEMPO SI FERMASSE IN QUESTO ISTANTE!"
"TROPPI DESIDERI, VERO W.I.T.C.H.?"
"ORA SPENGO IL CELLULARE, SE NO MIA NONNA CHIAMA ANCORA..."
"E ROVINA QUESTO MOMENTO."


E' IL MOMENTO!
MA NON DOVEVAMO FARGLIELA PAGARE DAVANTI A TUTTI?
DOPO FACCIAMO ANCHE QUELLO, PER ORA LE INNEVIAMO IL LETTO...
INTERESSANTE! E CI AVETE PENSATO TUTTE DA SOLE O VE L'HA SUGGERITO QUALCUNO?
PESSIMA MOSSA COCCA! SEI DA SOLA, NON C'E' IL TUO AMICHETTO A DIFENDERTI...
GIA', E' LA VOLTA BUONA CHE TI METTI A PIANGERE!
IO NON HO BISOGNO CHE NESSUNO MI DIFENDA...
ALLORA, CHE VOGLIAMO FARE?

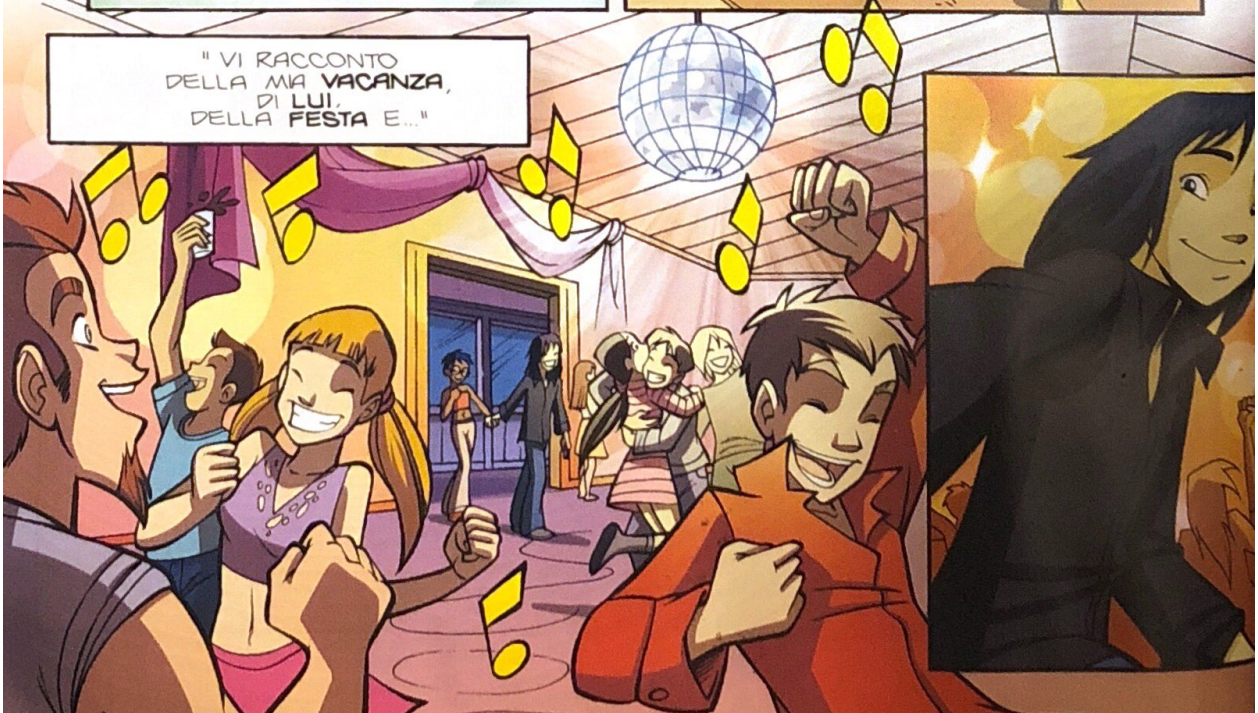
CLARICE...
CHE C'E'?
LA NEVE SI E' GIA' SCIOLTA!

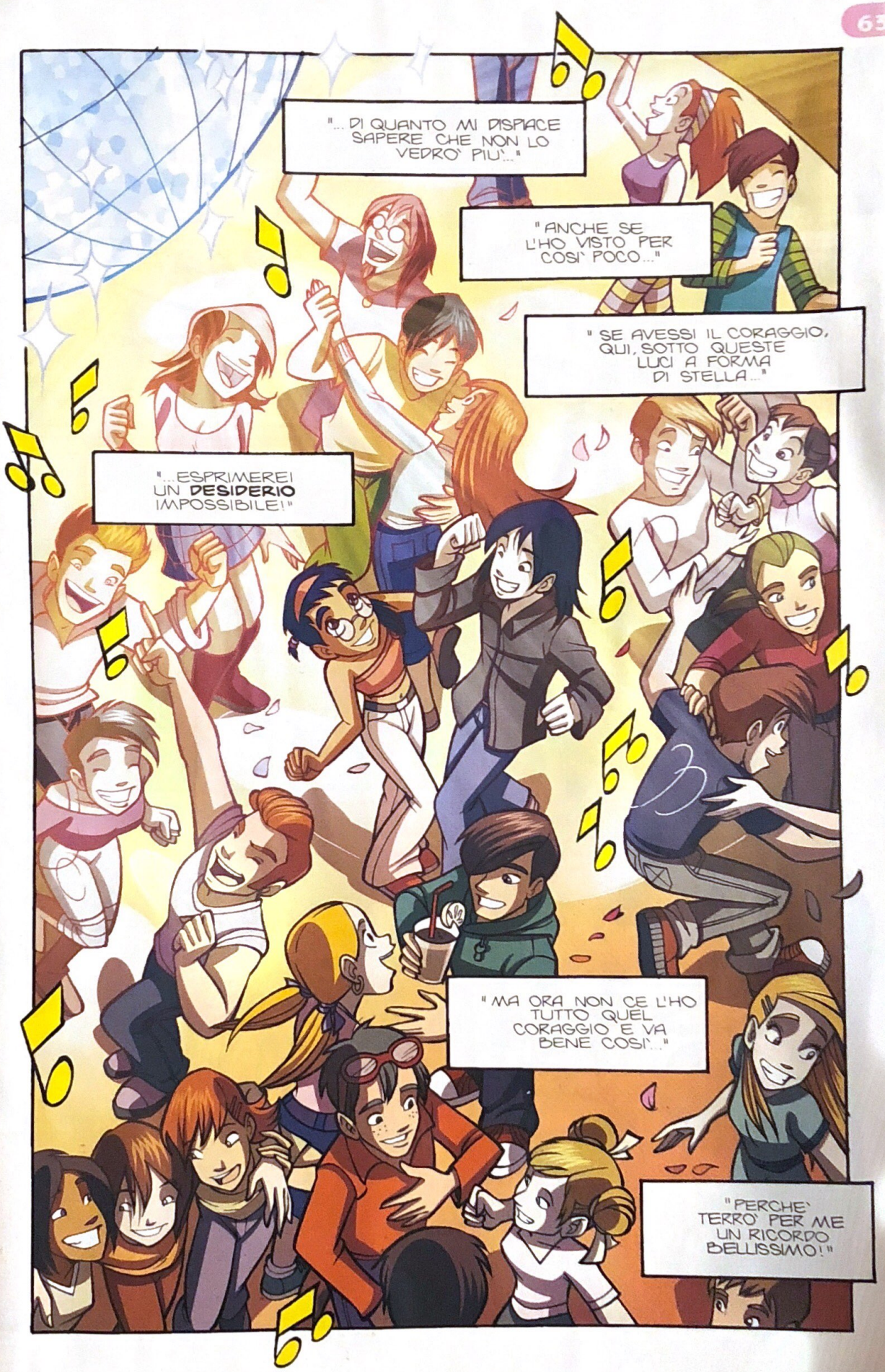
CE NE ANDIAMO, MA..MA NON FINISCE QUI TARANEE!
OH SI' INVECE! E' FINITA PROPRIO QUI, CLARICE...

"E' INCREDIBILE COSA PUO' SUCCEDERE QUANDO TI SENTI SICURA DI TE..."

"ECCOCI QUI... QUESTO E' L'ULTIMO MESSAGGIO, W.I.T.C.H."

"DOMANI TORNO A CASA E VI RACCONTO TUTTO DI PERSONA..."


"VI RACCONTO DELLA MIA VACANZA, DI LUI, DELLA FESTA E..."


"... DI QUANTO MI DISPIACE SAPERE CHE NON LO VEDRO' PIU'..."
"ANCHE SE L'HO VISTO PER COSI' POCO..."
"SE AVESSI IL CORAGGIO, QUI, SOTTO QUESTE LUCI A FORMA DI STELLA..."
"...ESPRIMEREI UN DESIDERIO IMPOSSIBILE!"
"MA ORA NON CE L'HO TUTTO QUEL CORAGGIO E VA BENE COSI'..."
"PERCHE' TERRO' PER ME UN RICORDO BELLISSIMO!"

COME SAREBBE A DIRE CHE **NON** CE NE ANDIAMO?

BE', MAISHA E' STATA COSI' CARINA DA OFFRIRCI OSPITALITA' ANCHE PER I PROSSIMI GIORNI...
IN FONDO PERCHE' NON GODERCI **QUESTA** VACANZA?

PERCHE' NON E' LA NOSTRA VACANZA, ECCO PERCHE'! IO DOVEVO GIA' ESSERE ABBRONZATA A QUEST'ORA. VI SEMBRO ABBRONZATA? EH?
SCUSALA, ALLA SUA ETA' NON APPREZZA CERTE COSE...
NESSUN PROBLEMA, LA CAPISCO...

QUESTO NON E' CERTO IL MAR DEI CORALLI, PERO' A ME PIACE MOLTISSIMO VIVERE QUI...
ANCHE A ME PIACE!
GIA', SEMBRA DI STARE IN UN'ALTRA EPOCA...

SI', NEL MEDIOEVO!
WILL, ASPETTA!

VADO IO...

SAI CHE COSTELLAZIONE E' QUELLA?

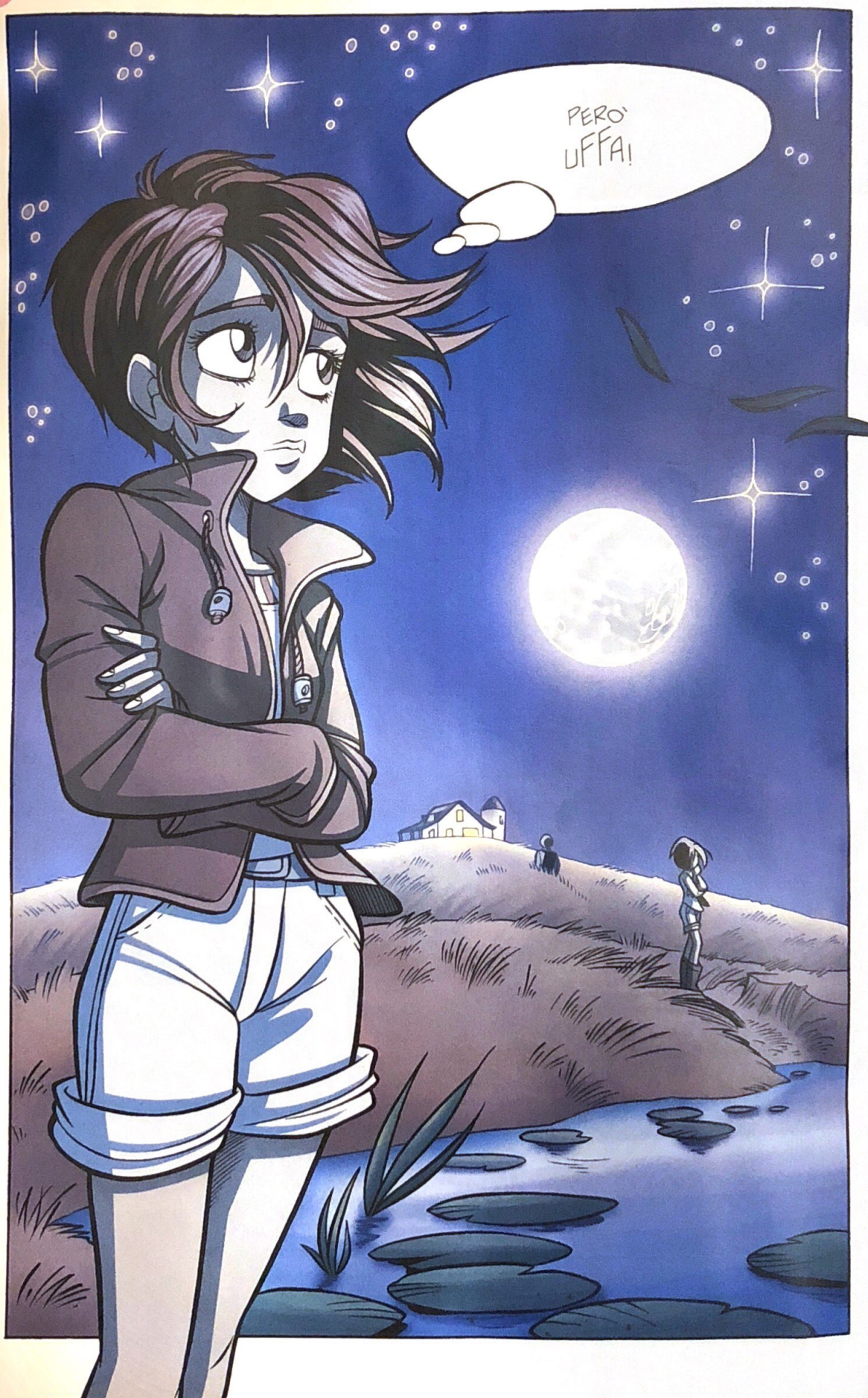
NO, NON LO SO...
A DIR LA VERITA' NEMMENO IO! NON LE HO MAI IMPARATE!

ASCOLTA, ANCHE SE NON TI PIACE POSSIAMO STARE BENE QUI CON MAISHA, TUTTI INSIEME, NOI TRE... E MEZZO!

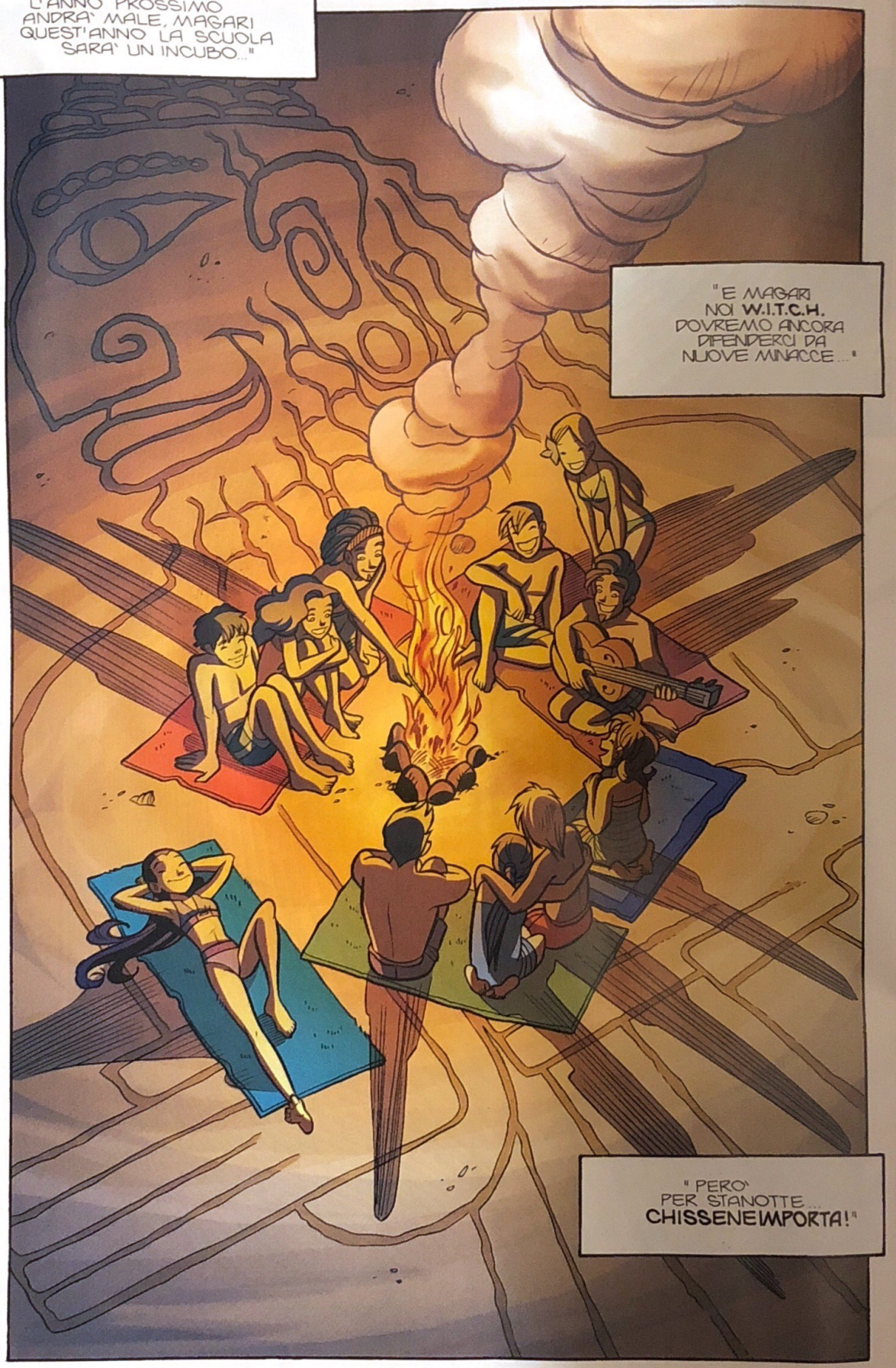
LO SO E SO CHE IL MIO DESIDERIO ERA STUPIDO, MA MI PIACEVA L'IDEA DI GODERMI UNA VACANZA COME SI VEDE NEI FILM...

MI SPIACE WILL, MA DEVI ACCETTARE CHE A VOLTE I DESIDERI NON SI AVVERINO... SUCCEDE... FORSE SOLO PERCHE' NON E' IL MOMENTO GIUSTO...

OK, APPREZZARE QUANDO LE COSE VANNO BENE E SOPPORTARE QUANDO VANNO DA SCHIFO... E IN FONDO E' SOLO UNA VACANZA... PERO'...
BREEP
NO SERVICE
BREEP


PERÒ
UFFA!

"E' GIA' ARRIVATA. LA FINE DELLA VACANZA..."
"MA STANOTTE ABBIAMO FATTO IL BAGNO! L'ACQUA ERA FREDDA, MA E' STATO DAVVERO DIVERTENTE..."
"NON POTEVA ANDARE MEGLIO, SAPETE? E' STATO UN PO' COME VIVERE UN SOGNO..."
"NON TI BASTA MAI E NON TI RENDI NEMMENO CONTO, FINO ALLA FINE DI QUANTO SEI STATA FORTUNATA A VIVERLO!"

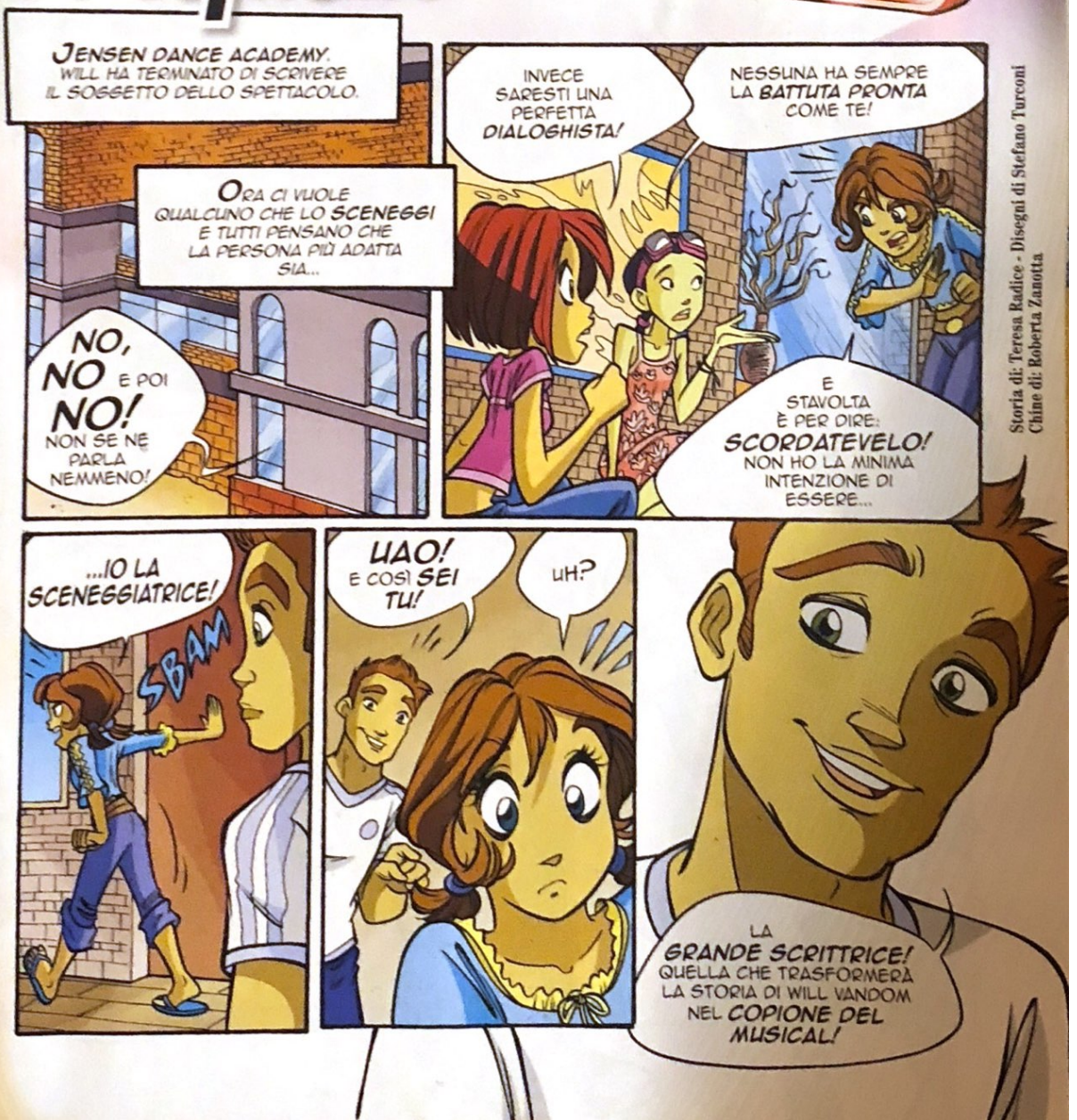

"MAGARI L'ANNO PROSSIMO ANDRA' MALE, MAGARI QUEST'ANNO LA SCUOLA SARA' UN INCUBO..."
"E MAGARI NOI W.I.T.C.H. DOVREMO ANCORA DIPENDERCI DA NUOVE MINACCE..."
"PERO' PER STANOTTE... CHISSENEIMPORTA!"

E' IMPORTANTE! ECCO PERCHE' SIAMO VENUTI FINO A QUI, CALVIN!
E' IL MIO POSTO SEGRETO...
QUELLO DOVE VENGO SOLO CON LE PERSONE IMPORTANTI...
ANCHE A ME IMPORTA DI TE, SAI?
GUARDA! UNA STELLA CADENTE!
FSSS
ESPRIMI UN DESIDERIO!
SO GIA' QUALE!
SCIUP
AH SI'? STAI ATTENTO PERO'...

"ATTENTO A QUELLO CHE CHIEDI, PERCHE' A VOLTE I DESIDERI..."
" NON IMPORTA QUALI..."
" SI AVVERANO!"
UNA STELLA CADENTE?
VORREI, VORREI...
Fine dell'episodio

Jensen Dance Academy presents:

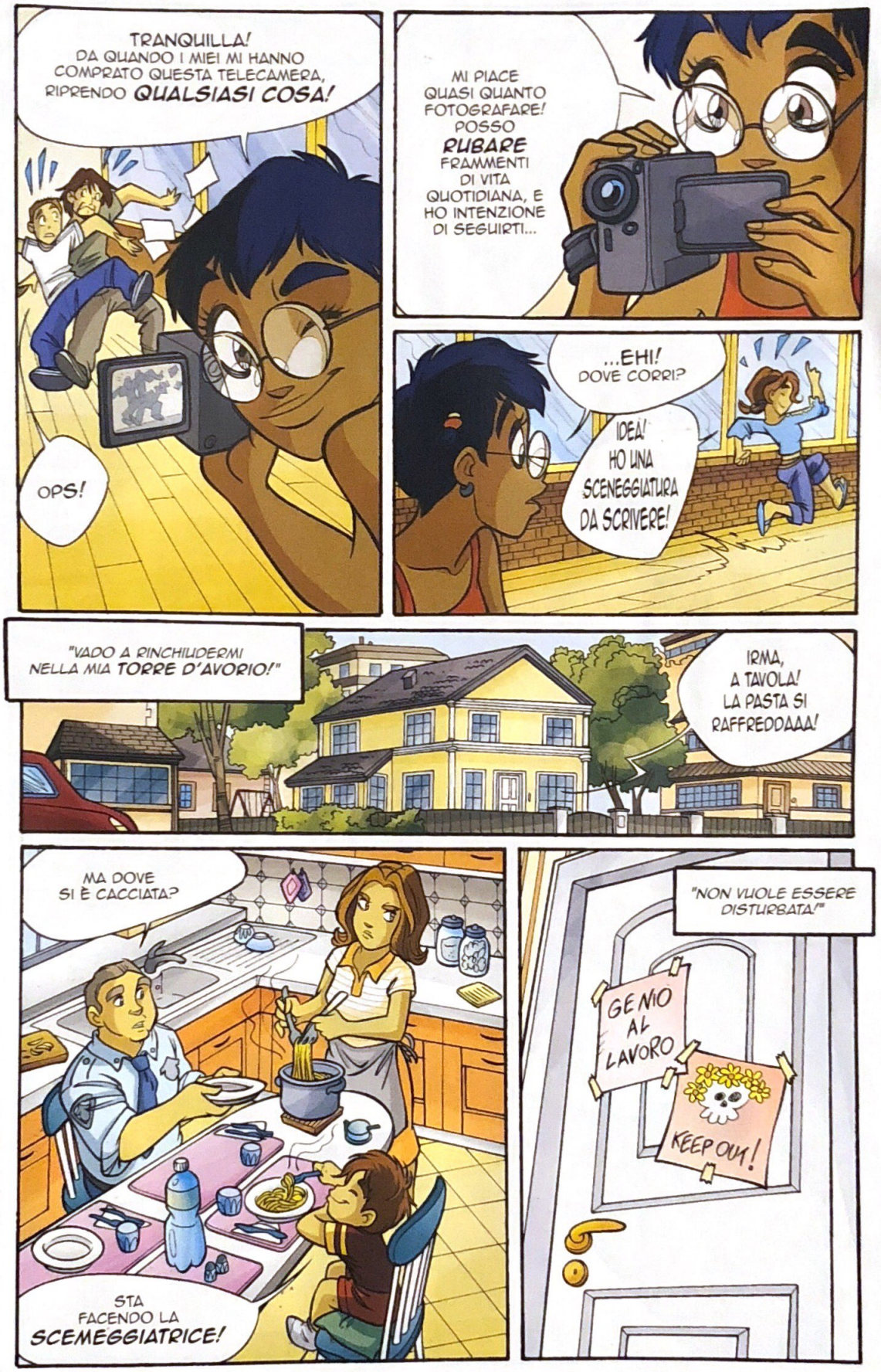
Il copione

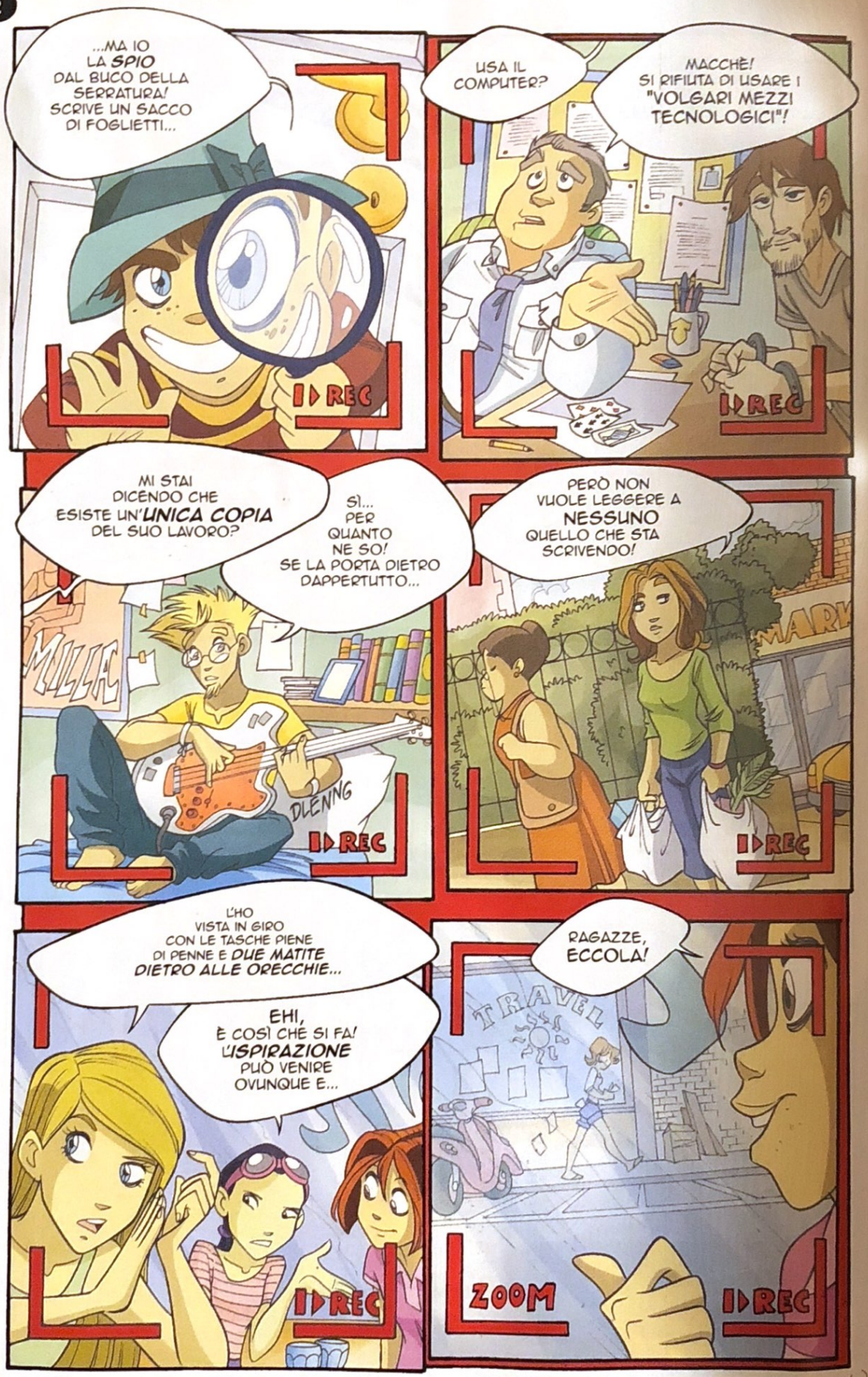


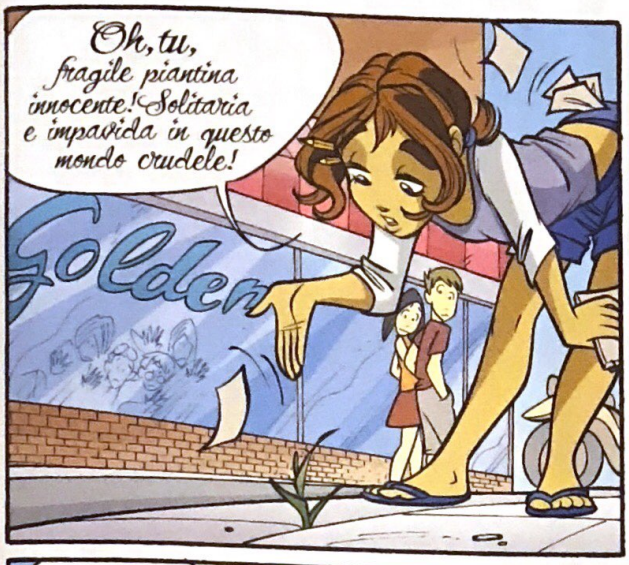
Storia di: Teresa Radice - Disegni di Stefano Turconi
Chine di: Roberta Zanotta

DIVIDERE IL SOGGETTO IN SCENE, IMMAGINARSI TUTTI I DIALOGHI, È...È UN LAVORO ENORME!
APPUNTO! E IO NON...
AH, I VERI ARTISTI FANNO SEMPRE I MODESTI! HO CAPITO AL VOLO CHE SEI UNA IN GAMBA!

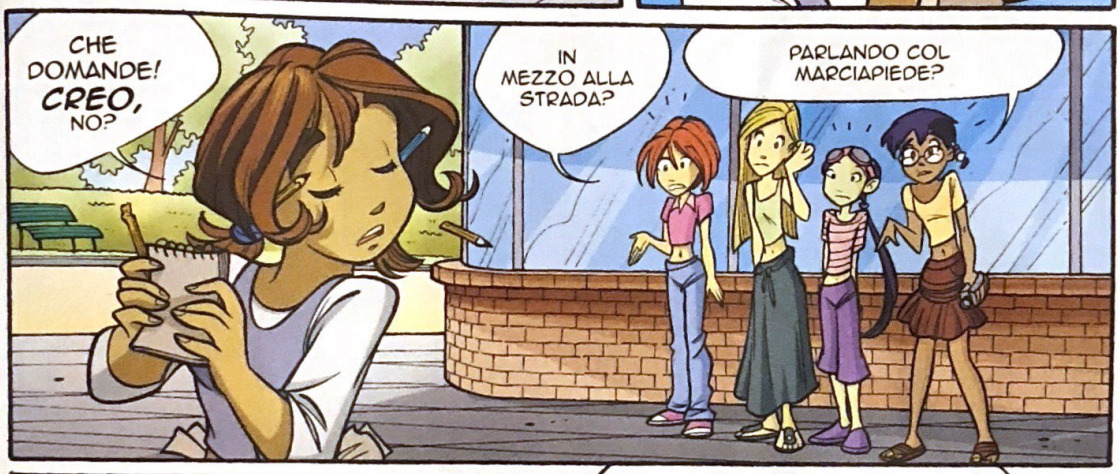
GUARDA! NON A CASO SEI GIÀ SOTTO I RIFLETTORI! GIRANO UN DOCUMENTARIO SU DI TE?
VERAMENTE QUELLA È...
REC
CIAO, GENTE! SONO DANIEL BOOG E HO L'ONORE DI PRESENTARVI LA SCENEGGIATRICE DEL NOSTRO MUSICAL...
...I-IRMA LAIR...
SCUSA, NON HO RESISTITO! HO SEMPRE SOGNATO DI CONOSCERE UNA AUTENTICA SCRITTRICE!
SMACK
BUON LAVORO! SPERO DI RIVEDERTI PRESTO!
CAVOLI, IRMA! IL TUO PRIMO FAN!
CONTINUA A FILMARE, TARA... NON VORREI CHE FOSSE ANCHE L'ULTIMO!


TRANQUILLA! DA QUANDO I MIEI MI HANNO COMPRATO QUESTA TELECAMERA, RIPRENDO QUALSIASI COSA!
OPS!
MI PIACE QUASI QUANTO FOTOGRAFARE! POSSO RUBARE FRAMMENTI DI VITA QUOTIDIANA, E HO INTENZIONE DI SEGUIRTI...
...EHI! DOVE CORRI?
IDEA! HO UNA SCENEGGIATURA DA SCRIVERE!
"VADO A RINCHIUDERMI NELLA MIA TORRE D'AVORIO!"
IRMA, A TAVOLA! LA PASTA SI RAFFREDDAAA!
MA DOVE SI È CACCIATA?
STA FACENDO LA SCEMEGGIATRICE!
"NON VUOLE ESSERE DISTURBATA!"
GENIO AL LAVORO
KEEP OUT!

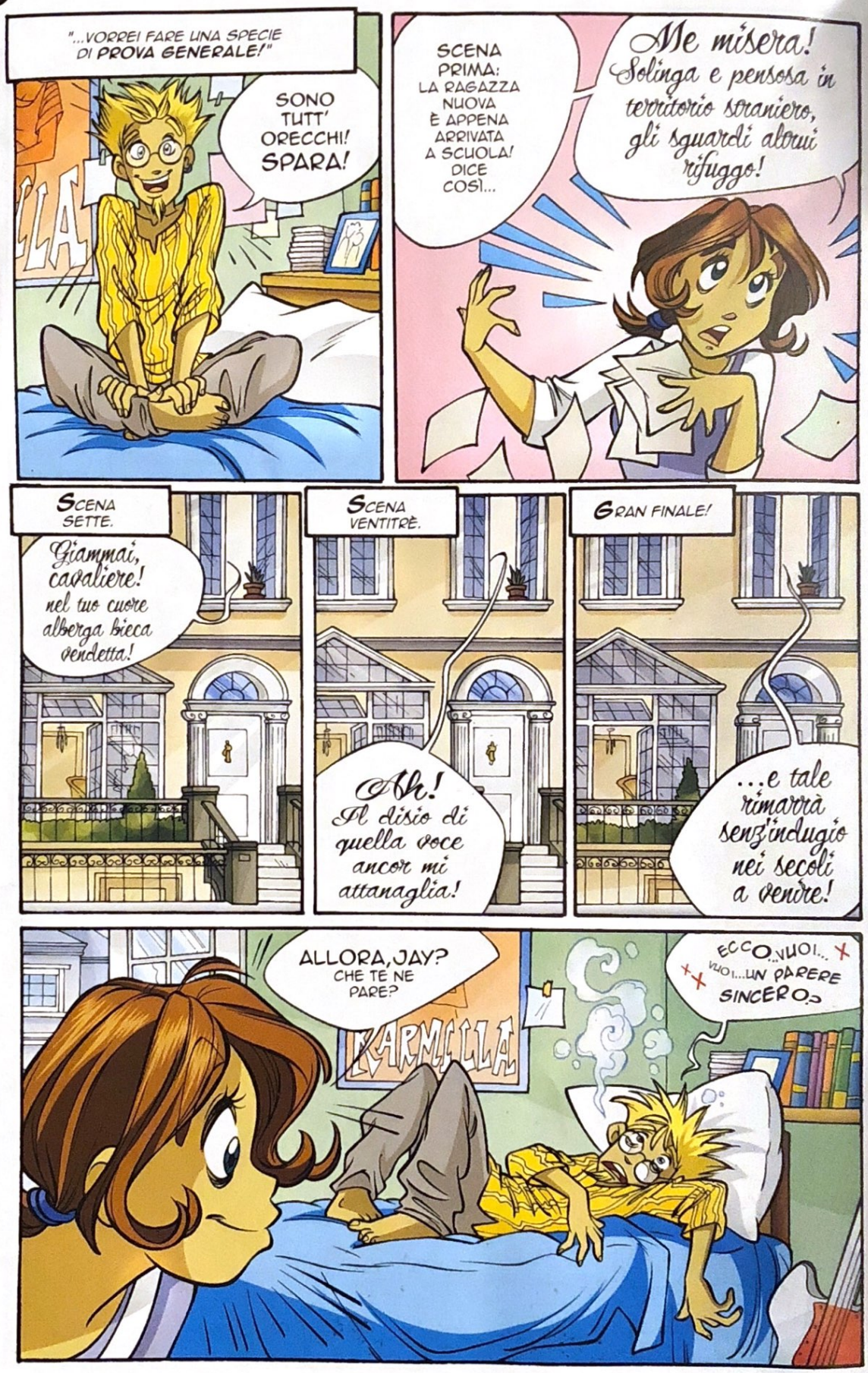

...MA IO LA SPIO DAL BUCO DELLA SERRATURA! SCRIVE UN SACCO DI FOGLIETTI...
REC
USA IL COMPUTER?
MACCHÈ! SI RIFIUTA DI USARE I "VOLGARI MEZZI TECNOLOGICI"!
REC
MI STAI DICENDO CHE ESISTE UN'UNICA COPIA DEL SUO LAVORO?
SÌ... PER QUANTO NE SO! SE LA PORTA DIETRO DAPPERTUTTO...
DLENNG
REC
PERÒ NON VUOLE LEGGERE A NESSUNO QUELLO CHE STA SCRIVENDO!
REC
L'HO VISTA IN GIRO CON LE TASCHE PIENE DI PENNE E DUE MATITE DIETRO ALLE ORECCHIE...
EHI, È COSÌ CHE SI FA! L'ISPIRAZIONE PUÒ VENIRE OVUNQUE E...
REC
RAGAZZE, ECCOLA!
TRAVEL
ZOOM
REC


Oh, tu, fragile piantina innocente! Solitaria e impavida in questo mondo crudele!
Golden

PIANTINA... IMPAVIDO... CRUDELE...
IRMA! MA CHE STAI FACENDO?
SCRIB SCRIB


CHE DOMANDE! CREO, NO?
IN MEZZO ALLA STRADA?
PARLANDO COL MARCIAPIEDE?

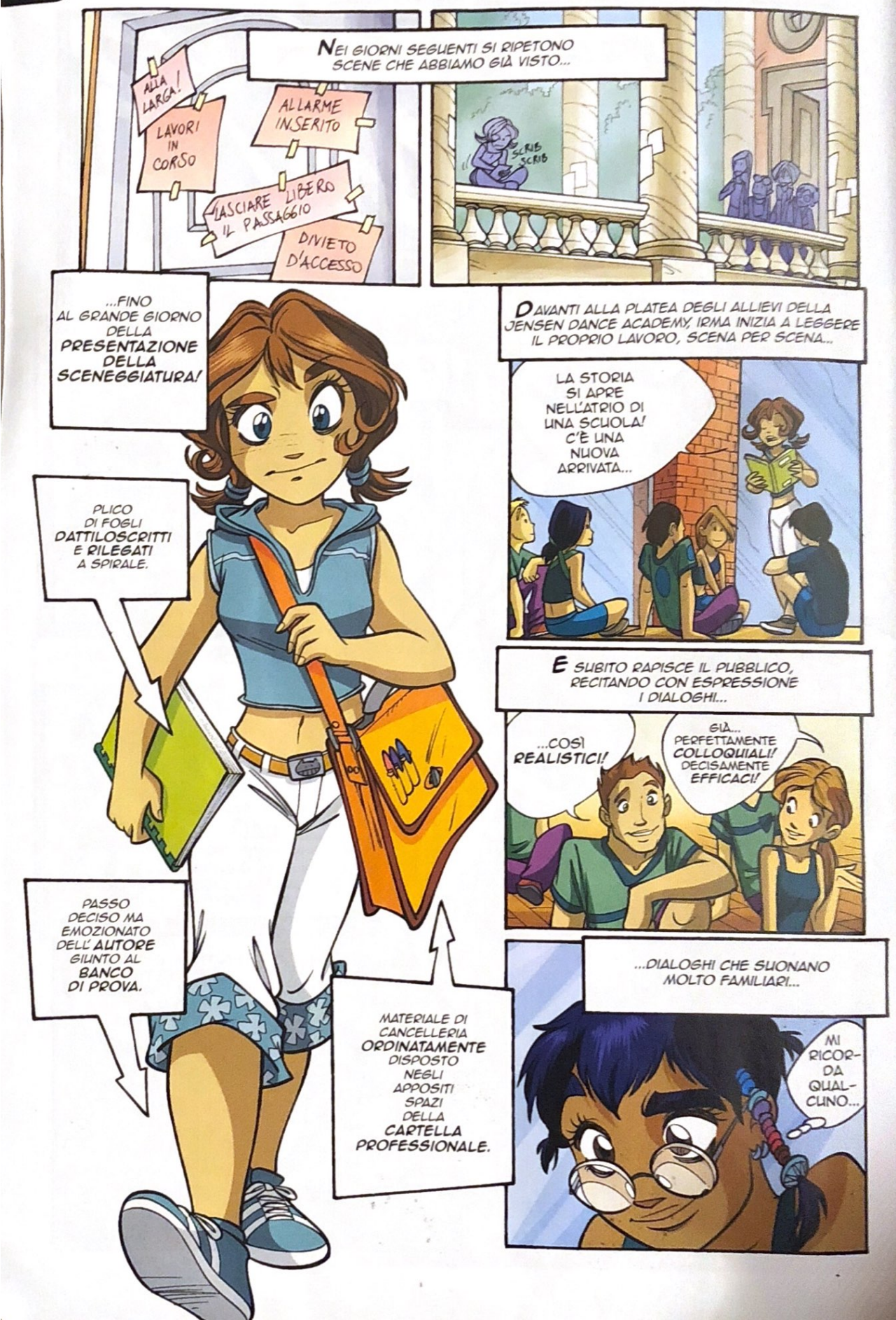
OGNI ARTISTA HA IL SUO METODO! NON POTETE CAPIRE!
E...TI MANCA MOLTO? QUANDO CI FARAI LEGGERE QUALCOSA?
PRESTO! L'OPERA STA CRESCENDO, MA PRIMA DI RACCONTARLA A VOI...

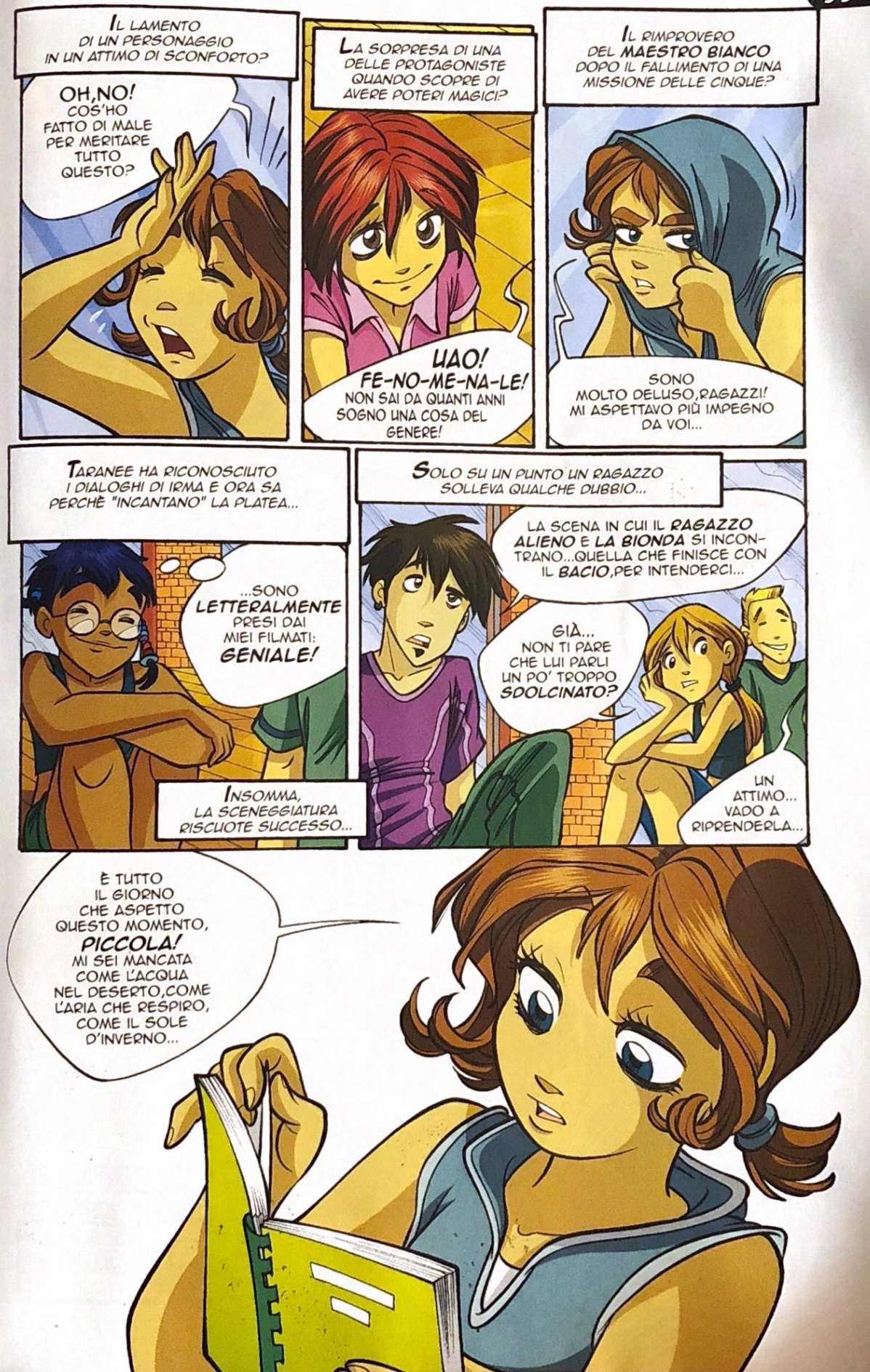

"...VORREI FARE UNA SPECIE DI PROVA GENERALE!"
SONO TUTT' ORECCHI! SPARA!
SCENA PRIMA: LA RAGAZZA NUOVA È APPENA ARRIVATA A SCUOLA! DICE COSÌ...
Me misera! Solinga e pensosa in territorio straniero, gli sguardi altrui rifuggo!
SCENA SETTE.
Giammai, cavaliere! nel tuo cuore alberga bieca vendetta!
SCENA VENTITRÈ.
Ah! Il disio di quella voce ancor mi attanaglia!
GRAN FINALE!
...e tale rimarrà senz'indugio nei secoli a venire!
ALLORA, JAY? CHE TE NE PARE?
ECCO...VUOI... VUOI...UN PARERE SINCERO?
KARMILLA

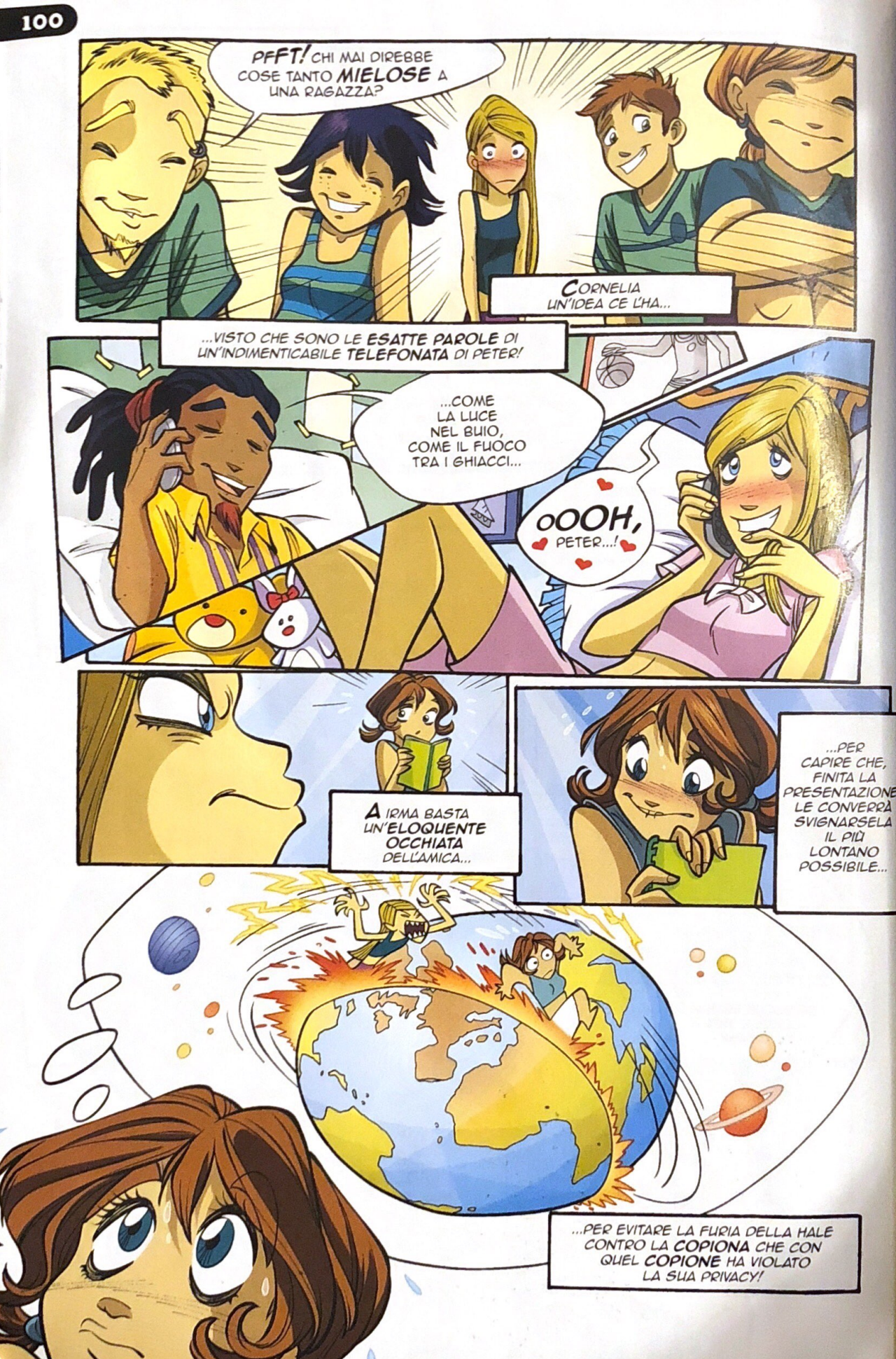
PIÙ CHE SCRITTA DA UNA RAGAZZA D'OGGI SEMBRA OPERA DI UN POETA GIURASSICO!
CIOÈ, NON MI FRAINTENDERE... TANTE BELLE PAROLE, MA... PIÙ CHE DIALOGHI, AUTENTICI VERSI POETICI...
...QUA E LÀ ANCHE UN PO' INCOMPRENSIBILI, A DIRE IL VERO!
TSK! DOVEVO IMMAGINARMELO!
SONO STATA UNA STUPIDA A VENIRE DA TE! È EVIDENTE CHE TU E L'ARTE ABITATE PIANETI DISTANTI GALASSIE!
MA MAGARI CON QUALCHE PICCOLA MODIFICA...
IRMA! ASPETTA, DOVE VAI? TI ACCOMPAGNO A CASA!
NON TI DISTURBARE!
"PRENDO L'AUTOBUS!"

I VERI GENI ALL'INIZIO SONO SEMPRE INCOMPRESI...
METTILA COME VUOI, SISTER! TANTO NON RIUSCIRAI MAI A CONVINCERMI A RECITARE DAVANTI A QUELL' AGGEGGIO!
NON NE HO BISOGNO! TI HO GIÀ IMMORTALATO DI NASCOSTO!
AAARGH! TRADIMENTO! VIOLAZIONE DELLA PRIVACY! È TERRIBILE!
TRAGEDIA! CATASTROFE! PANDEMONIOOO!
NON È IRMA, QUELLA?
COSA TI SUCCEDE? STAI BENE?
BOOO-OOOH! NO, È LA FINE! SONO ROVINATAAA!
UNA FETTA DI TORTA E QUALCHE SPIEGAZIONE PIÙ TARDI...
...E PER LA RABBIA HO DIMENTICATO SULL'AUTOBUS L'UNICA COPIA ESISTENTE DEL LAVORO! HO PERSO TUTTO, CAPISCI?
...TRANNE L'APPETITO!
VEDRAI CHE LA RITROVEREMO! INTANTO, GUARDATI QUESTO, SCOMMETTI CHE TI TORNA IL BUONUMORE?
CHE ROBA È?
UN DVD CON TUTTE LE MIE RIPRESE "RUBATE" DEGLI ULTIMI GIORNI...
TARA.04
DVD-R

SHEFFIELD INSTITUTE, ORE 10.
SONO MOLTO DELUSO, RAGAZZI! MI ASPETTAVO PIÙ IMPEGNO DA VOI...
CASA COOK, ORE 14.
OH,NO! COS'HO FATTO DI MALE PER MERITARE TUTTO QUESTO?
SPIAGGIA DI HEATHERFIELD, ORE 16.
UAO! FE-NO-ME-NA-LE! NON SAI DA QUANTI ANNI SOGNO UNA TAVOLA DEL GENERE!
CASA COOK, ORE 21.
È TUTTO IL GIORNO CHE ASPETTO QUESTO MOMENTO, PICCOLA! MI SEI MANCATA...
POP COR


NEI GIORNI SEGUENTI SI RIPETONO SCENE CHE ABBIAMO GIÀ VISTO...
ALLA LARGA!
LAVORI IN CORSO
ALLARME INSERITO
LASCIARE LIBERO IL PASSAGGIO
DIVIETO D'ACCESSO
SCRIB SCRIB
DAVANTI ALLA PLATEA DEGLI ALLIEVI DELLA JENSEN DANCE ACADEMY, IRMA INIZIA A LEGGERE IL PROPRIO LAVORO, SCENA PER SCENA...
LA STORIA SI APRE NELL'ATRIO DI UNA SCUOLA! C'È UNA NUOVA ARRIVATA...
E SUBITO RAPISCE IL PUBBLICO, RECITANDO CON ESPRESSIONE I DIALOGHI...
...COSÌ REALISTICI!
GIÀ... PERFETTAMENTE COLLOQUIALI! DECISAMENTE EFFICACI!
...DIALOGHI CHE SUONANO MOLTO FAMILIARI...
MI RICORDA QUALCUNO...
...FINO AL GRANDE GIORNO DELLA PRESENTAZIONE DELLA SCENEGGIATURA!
PLICO DI FOGLI DATTILOSCRITTI E RILEGATI A SPIRALE.
PASSO DECISO MA EMOZIONATO DELL'AUTORE GIUNTO AL BANCO DI PROVA.
MATERIALE DI CANCELLERIA ORDINATAMENTE DISPOSTO NEGLI APPOSITI SPAZI DELLA CARTELLA PROFESSIONALE.


IL LAMENTO DI UN PERSONAGGIO IN UN ATTIMO DI SCONFORTO?
OH,NO! COS'HO FATTO DI MALE PER MERITARE TUTTO QUESTO?
LA SORPRESA DI UNA DELLE PROTAGONISTE QUANDO SCOPRE DI AVERE POTERI MAGICI?
UAO! FE-NO-ME-NA-LE! NON SAI DA QUANTI ANNI SOGNO UNA COSA DEL GENERE!
IL RIMPROVERO DEL MAESTRO BIANCO DOPO IL FALLIMENTO DI UNA MISSIONE DELLE CINQUE?
SONO MOLTO DELUSO,RAGAZZI! MI ASPETTAVO PIÙ IMPEGNO DA VOI...
TARANEE HA RICONOSCIUTO I DIALOGHI DI IRMA E ORA SA PERCHÈ "INCANTANO" LA PLATEA...
...SONO LETTERALMENTE PRESI DAI MIEI FILMATI: GENIALE!
INSOMMA, LA SCENEGGIATURA RISCUOTE SUCCESSO...
SOLO SU UN PUNTO UN RAGAZZO SOLLEVA QUALCHE DUBBIO...
LA SCENA IN CUI IL RAGAZZO ALIENO E LA BIONDA SI INCONTRANO...QUELLA CHE FINISCE CON IL BACIO,PER INTENDERCI...
GIÀ... NON TI PARE CHE LUI PARLI UN PO' TROPPO SDOLCINATO?
UN ATTIMO... VADO A RIPRENDERLA...
È TUTTO IL GIORNO CHE ASPETTO QUESTO MOMENTO, PICCOLA! MI SEI MANCATA COME L'ACQUA NEL DESERTO,COME L'ARIA CHE RESPIRO, COME IL SOLE D'INVERNO...


PFFT! CHI MAI DIREBBE COSE TANTO MIELOSE A UNA RAGAZZA?
CORNELIA UN'IDEA CE L'HA...
...VISTO CHE SONO LE ESATTE PAROLE DI UN'INDIMENTICABILE TELEFONATA DI PETER!
...COME LA LUCE NEL BUIO, COME IL FUOCO TRA I GHIACCI...
OOOH, PETER...!
AIRMA BASTA UN'ELOQUENTE OCCHIATA DELL'AMICA...
...PER CAPIRE CHE, FINITA LA PRESENTAZIONE LE CONVERRÀ SVIGNARSELA IL PIÙ LONTANO POSSIBILE...
...PER EVITARE LA FURIA DELLA HALE CONTRO LA COPIONA CHE CON QUEL COPIONE HA VIOLATO LA SUA PRIVACY!

WITCH

Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin

Direttore responsabile:
Veronica Di Lisio

Redazione:
Gaja Arrighini (caposervizio),
Susanna Carboni,
Antonella Sgarzi

Redazione grafica:
Manuela Fecchio (caposervizio)

Segreteria di redazione:
Manuela Da Roit (responsabile),
Francesca Fagioli, Monica Gazzoli

Hanno collaborato:
Valentina Camerini, Ivan Cavero la Torre,
Massimo Costa, Greta Crippa,
Anna Caterina Forastieri, Silvia Gianatti,
Alessandra Giusti, Nicoletta Mineo

Progetto grafico: Manuela Fecchio

Realizzazione grafica: Lorella Battagin,
Simona Marzorati, Renata Rigoni

Serie ideata da: Elisabetta Gnone

The Walt Disney Company Italia S.p.A.
Direttore generale publishing:
Alessandro Belloni
Direttore divisione periodici:
Mauro Lepore
Publisher:
Andrea Grampa
Marketing:
Paola Villa (product manager),
Silvia Brandi (segreteria)
Advertising:
Sergio Baro (direzione)
Simona Imperial (adv & B-to-B manager)
Piero Strada (adv manager)
Donatella Muntoni (adv & B-to-B coordinator)
International:
Silvia Figini (direzione),
Elena Garbo (coordinamento)
Operations:
Franco Zanaboni (direzione)
Roberto Vicinanza (purchasing director)
Nadia Cucco (coordinamento)
Alessandro Peruggia (purchasing manager)
Abbonamenti:
Alessandro Doninelli (direzione)
Marinella Schieppati (customer assistant)
Donata Fallarini (segreteria)

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali
Accertamenti Diffusione Stampa Anno 2005
Certificato n. 5759 del 16/12/2005

©Disney

Corrispondenza: W.i.t.c.h. c.p. 340
20102 Milano - fax: 0229085115.
Redazione: via S.Sandri 1 - 20121 Milano.
Tel: 02290851. E-mail: witch@disney.it

APPASSIONATA DELLE W.I.T.C.H.? **ABBONATI SUBITO!**
Telefona al **199 19 00 19**
oppure vai sul sito **www.disney.it**
Per comunicazioni via fax: 02 29085190

Servizio arretrati: telefono 02/29.085.191.

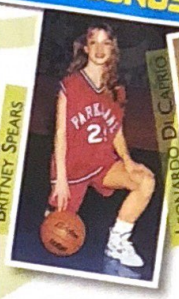
NEL PROSSIMO NUMERO DI WITCH

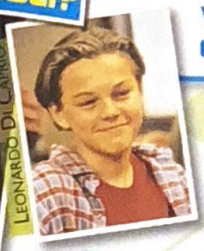
DAL 3 SETTEMBRE IN EDICOLA!

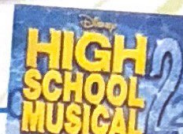
▶BACK TO SCHOOL: AFFRONTIAMO L'ARGOMENTO A 360°!

Problemi sottobanco, vip a scuola e dritte beauty!

LI RICONOSCI?







▶INSERTO SPECIALE

Segreti del film e poster dei divi più attesi

DOPPIO GADGET!!!

In regalo PER TE: Il portamonete agganciabile multicolor...

E, a soli 3,40 € in più, il "cd" make-up firmato Dama!

dama MAKE-UP KITS

La Walt Disney per la tua privacy (D. Lgs. 196/2003)

La seguente informativa ti viene resa ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (il "Codice") in materia di protezione dei dati personali e concerne i dati da te forniti, o comunque a noi pervenuti (i "Dati Personali"), in relazione all'abbonamento alle riviste Disney da te richiesto a The Walt Disney Company Italia s.p.a. ("TWDCI"), ovvero in relazione alla tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, ovvero a concorsi.

Categorie di dati personali oggetto di trattamento, scopi e modalità del trattamento stesso

I Dati Personali oggetto di trattamento consistono nelle informazioni a te richieste all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento e nelle informazioni successivamente generate dalla gestione dell'abbonamento. Costituiscono altresì Dati Personali gli scritti, i disegni, le fotografie ed ogni altra informazione direttamente da te inviata e concernente la tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, ovvero a concorsi.

Le finalità del trattamento dei Dati Personali sono le seguenti:
a) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa, nonché degli adempi-menti contabili e fiscali conseguenti;
b) permettere l'adempimento agli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie, ovvero a disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo;
c) permettere la tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, nonché a giochi a premio e concorsi e procedere alla relativa gestione;
d) svolgere attività di informazione circa ulteriori prodotti e/o servizi nostri e/o di nostri partners, nonché attività promozionali, commerciali e di marketing; svolgere attività di rilevazione del grado di soddisfazione della clientela.

Il trattamento avverrà mediante supporti sia telematici che cartacei, entrambi eventualmente organizzati anche come banche dati o archivi, e comporterà ove necessario l'uso di comunicazioni postali, telefoniche e telematiche.

I Dati Personali afferenti alla tua partecipazione a rubriche o concorsi sarà limitato esclusivamente alle modalità necessarie e sufficienti rispettivamente alla pubblicazione di testi, disegni o fotografie all'interno della rubrica, ovvero alla gestione del concorso ed alla eventuale pubblicazione dei risultati. Una volta raggiunto lo scopo, i Dati Personali non saranno oggetto di ulteriore trattamento e, ove non previsto diversamente da disposizioni di legge, verranno distrutti. TWDCI si riserva il diritto di decidere in merito alla pubblicazione di ogni materiale inviato che, in ogni caso, non verrà restituito.

I Dati Personali verranno posti a conoscenza del personale TWDCI che, nominato responsabile e/o incaricato del trattamento secondo la vigente organizzazione aziendale, è preposto al loro trattamento al fine del raggiungimento degli scopi precedentemente indicati. Inoltre, i Dati Personali verranno posti a conoscenza di Mondadori s.p.a., con sede in Segrate, di Press D – Distribuzione stampa e Multimedia srl, con sede in Segrate e Telesurvey, con sede in Milano, nominate responsabili del trattamento, che sono preposte al loro trattamento in outsourcing nel rispetto delle finalità come sopra elencate.

Eccetto alle sopracitate persone, fisiche o giuridiche, enti o istituzioni, non è in alcun modo prevista la comunicazione dei Dati Personali a terzi, ovvero la loro diffusione.

Natura obbligatoria dei conferimenti dei Dati Personali e conseguenze in caso di mancata risposta

Il conferimento dei Dati Personali ed il relativo trattamento per le finalità indicate sub a) e b) nel precedente paragrafo sono stretta-mente funzionali all'esecuzione del rapporto contrattuale e pertanto costituisco-no condizione necessaria all'instaurazione del rapporto stesso.

Il conferimento dei Dati Personali ed il relativo trattamento per le finalità indicate sub c) e d) nel precedente paragrafo sono invece facoltativi.

Conseguentemente, la mancata prestazione del consenso al trattamento comporterà l'impossibilità per TWDCI di svolgere le attività ivi indicate e, pertanto, di fornire i beni e/o servizi ivi indicati. Con specifico riferimento alla tua partecipazione a rubriche contenute in ciascuna rivista o a concorsi, l'invio da parte tua di testi, disegni o fotografie sarà da noi considerato come consenso alla loro pubblicazione.

Diritti dell'interessato

L'art. 7 del Codice ti garantisce i seguenti diritti:
1. ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali a lei relativi ed ottenerne la comunicazione in forma intelligibile;
2. ottenere l'indicazione dell'origine dei Dati Personali; delle finalità e delle modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare del trattamento e dei responsabili del trattamento; dei soggetti, o delle categorie dei soggetti, ai quali i Dati Personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili del trattamento o di persone incaricate del trattamento;
3. ottenere l'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione dei Dati Personali; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'attestazione che le operazioni indicate in precedenza sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i Dati Personali sono stati comunicati o diffusi;
4. opporsi, in tutto o in parte, al trattamento di dati per motivi legittimi, anche se i dati sono pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento di dati ai fini di invio di materiale pubblicitario, di vendita diretta, per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Titolare del trattamento e disponibilità della lista dei responsabili del trattamento

Il titolare del trattamento dei Dati Personali è The Walt Disney Company Italia s.p.a., con sede in Milano, via S. Sandri 1.

Qualsiasi comunicazione o atto ufficiale potrà essere da te inviato presso la Direzione Affari Legali, con sede in Milano, via S. Sandri 1 la quale è stata nominata responsabile del trattamento anche per consentire agli interessati l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del Codice.

Una lista completa dei responsabili del trattamento dei Dati Personali è disponibile presso la Direzione Affari Legali.

Codice ISSN 1592-0143
Pubblicazione n.506 del 15.07.2000 registrata presso il Tribunale di Milano.

W.i.t.c.h. è stato stampato e rilegato da Rotolito Lombarda Cernusco s/N (Mi).
Coloritura di Lito milano Brugherio (Mi).
Diffusione e distribuzione: A&G Marco via Fortezza 27, 20126 Milano.
Pubblicità: Sky Pubblicità Italia Via Piranesi 44/A – 20137 Milano
Tel. 02/70022950 - Fax 02/70022039
email giancarlo.cani.salesagent@skytv.it
Tariffa ins. pubblicitaria: 15.500 euro pag. a colori

Piemonte - Liguria - Val d'Aosta Mediateam - Corso G. Lanza, 105/B 10133 Torino - Tel. 011/6606363 - Fax 011/6606368 - n.scrivo@mediateamweb.it - Emilia Media 2 - Corso Matteotti, 161 40013 Castelmaggiore (BO) – Tel. 051/6321733 – Fax 051/6324672 - fernando.mattioli@cinquecom.it – Triveneto Ever Est - Via Zanella, 44 36043 Camisano Vicentino (VI) – Tel. 335/5201769 – Fax 049/8843929 - tommaso.perandin@everestadv.it – Toscana Ag. Giovanni Russo - Via Giotto, 37 50121 Firenze – Tel. 055/6236349 – Fax 055/6235671 - giovanni.russo.cons@skytv.it - Romagna-Marche-Abruzzo-Molise Circolo Pickwick Piazza Douhete, 22 62016 Porto Potenza Picena (Mc) – Tel. 0733/880304 – Fax 0733/880305 - claudio.monteanni.salesagent@skytv.it – Lazio Sky Pubblicità Roma - Via Salaria, 1021 00138 Roma – Tel. 06/88663978 – Fax 06/88663924 - silvia.simeone.salesagent@skytv.it - Campania – Sardegna Ag. Gianluca Stivali – Via Salaria, 1021 00138 Roma – Tel. 06/88663973 - Fax 06/88663924 - gianluca.stivali.salesagent@skytv.it - Puglia – Basilicata Publiemme - Via G. Arcidiacono, 7 70124 Bari – Tel. 080/5045399 – Fax 080/5041691 - maria.albanese.salesagent@skytv.it - Calabria – Sicilia Magia Communication Via Wagner, 5 90139 Palermo - Tel. 091/587004 – Fax 091/587004 - giuseppe.filpi.salesagent@skytv.it